



Bijlagen Programmering Amsterdam 750

Datum 26 september 2023
Status Vertrouwelijk

× Gemeente
× Amsterdam
×

INHOUDSOPGAVE

Deze bijlagen bevatten een nadere toelichting op de individuele projecten en initiatieven voor het jubileumjaar Amsterdam 750.

Beeld cover: © Guus Baggers (Unsplash)

INHOUDSOPGAVE	2	750×Amsterdam	30
BIJLAGE 1 — VISUELE WEERGAVE AMSTERDAM 750	3	Vrijdenkersfestival	31
BIJLAGE 2 — 749° EN 750° VERJAARDAG	5	De Groene Stelling	32
Openingseven Amsterdam 750	6	Innovatieve expositie over verbeelding Amsterdam	33
Amsterdam 750: De Verjaardag	7	ToekomstTiendaagse	34
BIJLAGE 3 — KUNST & CULTUURSUBSIDIE	8	Midzomerfestival op iconische plek in de stad	35
Stichting Centrum Beeldende Kunst Zuidoost	9	Extra MBO-programma: Iconen van de Stad	36
Stichting Het Dolhuys	9	Amsterdams Straatvoetbaltoernooi	37
Stichting Van Gogh Museum	10	Amsterdam Werkt!	38
Stichting Female Economy	10	Kwaku, SAIL en Marathon	39
Garage Noord BV	10	BIJLAGE 7 — ANDERE GEMEENTELIJKE INITIATIEVEN	41
Stichting Boost Producties	11	BIJLAGE 8 — INITIATIEVEN UIT DE STAD	46
Stichting Nationale Opera en Ballet	11	BIJLAGE 9 — CADEAUS AAN DE JARIGE STAD	62
BIJLAGE 4 — INITIATIEVEN STICHTING AMSTERDAM 750	12	BIJLAGE 10 — RISICOANALYSE	64
BIJLAGE 5 — INITIATIEVEN MENSEN MAKEN AMSTERDAM	22	Over de risicoanalyse	65
BIJLAGE 6 — SLEUTELPROJECTEN	27	Fully In Control	65
Het verhaal van Nederland: Amsterdam	28	BIJLAGE 11 — OPSCHALINGSMODEL	76
Programmering Stadsarchief	29	Bestuurlijk verantwoordelijk	78

BIJLAGE 1 — VISUELE WEERGAVE AMSTERDAM 750

750

Programma

openingsevent
live tv-show vanuit ZiggoDome

Midzomerevent

Verjaardag
verrassing, groots, feestelijk

Initiatieven uit de stad
Musea ■ Musicals ■ Scholen ■ Bedrijven
Koken met de buurt ■ Speelgoedruilbeurs
Straatfeesten ■ Vrijmiboksen ■ Etc.

Initiatieven (+100-200) gesteund
vanuit **Stichting Amsterdam 750** en
de **buurtfondsen** (Mensen Maken Amsterdam)

**±7 Projecten
uit kunst- &
cultuursubsidie**

Cadeaus aan de stad

Er zijn diverse cadeaus in voorbereiding
voor de stad en haar bewoners

programmaliijnen

1

Het verleden

**Het verhaal
van Amsterdam**

2

De toekomst

De nieuwe kaart

3

De verbinding

**De stad maken
we samen**

Sleutelprojecten:
750 Verhalen uit de stad
Interviews, beeld, audio
Geschiedenis
Activiteiten Stadsarchief
Media
landelijke TV-serie
Dialogoog
Het Vrijdenkersfestival

Sleutelprojecten:
Duurzaamheid
De Groene Stelling



Tech & Innovatie
ToekomstTiendaagse
Verbeelding
Innovatieve expositie met
verbeelding van de stad
Vier de toekomst
Midzomerfestival
op iconische plek

Sleutelprojecten:
Sport & Beweging
Jongeren straatvoetbaltoernooi
Onderwijs
Speciaal MBO-curriculum
Jubileumevenementen
SAIL/Kwaku/Marathon 50 jaar
Amsterdam Werkt
Stadsbrede open dag



Andere activiteiten van en met de gemeente

Grote Amsterdam Quiz
Activiteiten amsterdam&partners
(24H in alle stadsdelen), initiatief rondom
markten, activiteiten sport en beweging,
buitenspelen, onderwijs, innovatie, etc.

Jubileumuitgaven

- Herdenkingsmunt
- Postzegel
- Putdeksel



Andere jubilea

Ajax 125 jaar ■ GVB 125 jaar
Noordzeekanaal 150 jaar



750

City dressing

Feestelijk aangeklede stad



BIJLAGE 2 — 749^e EN 750^e VERJAARDAG

Openingsevent Amsterdam 750

Programmalijn	Programmalijn-overstijgend
Thema	De drie programmalijnen komen terug in de opening.
Beschrijving	Op 27 oktober 2024, precies een jaar voor de 750^e verjaardag, trappen we af met de feestelijke opening van het jubileumjaar. In het voorjaar van 2023 is partijen uit de culturele sector gevraagd om plannen in te dienen. Er is een consortium gekozen van ISH, ZO! Gospel Choir, het Metropole Orkest en Live in Concert. In een indrukwekkende show vertellen zij in vijftien acts het verhaal van Amsterdam en geven zij een doorkijk naar wat het jubileumjaar te bieden heeft. Bekende en bijzondere Amsterdammers brengen livemuziek, zang, dans, film en spectaculaire <i>visuals</i>, en nemen de bezoeker én de kijker thuis mee op een reis door de tijd, met als rode draad de verbindende liefde voor de stad. Dat doen we vanuit de ZiggoDome, samen met zo'n 15.000 Amsterdammers. De NOS is voornemens het programma live uit te zenden op NPO1.
Beoogd resultaat	Het openingsevenement moet een (overdrachtelijke) <i>big bang</i> veroorzaken die niet alleen Amsterdammers bereikt, maar ook (inter)nationaal impact heeft. Met de opening wordt een inclusief evenement beoogd, waarin Amsterdam en Nederland zich herkennen in de hoofdstad.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Verbindend Emotioneel
Prioriteit	Hoog
Communicatie	Communicatiecampagne en kaartverkoop door consortium, gemeente Amsterdam (programmabureau) en amsterdam&partners.
Benodigde middelen	€2,3 mln, waarvan €1,25 mln wordt gedekt uit het programmabudget. Overige benodigde middelen zullen door de opdrachtnemer worden gedekt uit sponsoring en kaartverkoop.
Bestuurlijk verantwoordelijk	Burgemeester/College
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau
Externe partners	ISH, ZO! Gospel Choir, het Metropole Orkest en Live in Concert (penvoerder), ZiggoDome, NPO/NOS

Amsterdam 750: De Verjaardag

Programmalijn	Programmalijn-overstijgend
Thema	De drie programmalijnen komen terug in de 750 ^e verjaardag.
Beschrijving	Op maandag 27 oktober 2025, de 750^e verjaardag van Amsterdam, sluiten we het jubileumjaar bruisend af. Op tal van plekken in de stad wordt al nagedacht over activiteiten, waardoor één ding zeker is: De verjaardag zal op verschillende manieren worden gevierd, verspreid door de stad. Niet één evenement, maar tal van activiteiten voor zoveel mogelijk Amsterdammers. Nu het bewustzijn over en het enthousiasme voor het jubileumjaar groeien, worden de komende tijd de initiatieven in kaart gebracht om tot een rijke programmering te komen. De gemeente neemt het initiatief voor een groots verjaardagsfeest. Over de precieze vorm, locatie(s) en verdere details wordt nog volop nagedacht; meer informatie daarover wordt in de loop van 2024 bekend. ADE zal in de week voorafgaand aan de verjaardag plaatsvinden; we verkennen met de organisatie hoe we tot maximale synergie kunnen komen.
Beoogd resultaat	Een stadsbrede, rijke programmering met een onvergetelijk slotakkoord dat niet alleen Amsterdammers bereikt én betreft, maar ook (inter)nationale impact heeft. De verjaardag is immers hét moment waarop alles samenkomt, iedereen mag meevieren en waarbij we nadrukkelijk ook de rest van Nederland uitnodigen om dit bijzondere jaar samen af te sluiten.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Verbindend Emotioneel
Prioriteit	Hoog
Communicatie	<i>Nader te bepalen</i>
Benodigde middelen	Nader te bepalen. Het programmabureau reserveert €2,75 mln voor de verjaardag. Wanneer aanvullende middelen nodig blijken, zullen die worden gedekt uit sponsoring en (gedeeltelijke) kaartverkoop.
Bestuurlijk verantwoordelijk	Burgemeester/College
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau
Externe partners	<i>Nader te bepalen</i>

BIJLAGE 3 — KUNST & CULTUURSUBSIDIE

Vanuit de directie Kunst & Cultuur is in februari 2023 de subsidieregeling Kunst & Cultuur Amsterdam 750 gelanceerd. De externe en onafhankelijke beoordelingscommissie, onder leiding van Cathelijne Broers, kreeg in totaal 76 aanvragen ter beoordeling voorgelegd.

Het grote aantal aanvragen heeft ertoe geleid dat u de commissie, die in april nog uit vier leden bestond, heeft uitgebreid naar acht, inclusief voorzitter. De commissie heeft van april tot en met september 2023 met veel plezier, energie en toewijding gewerkt aan de beoordeling van de aanvragen, die naar oordeel van de commissie “divers van karakter zijn en getuigen van grote vindingrijkheid”. De commissie heeft dan ook een ruime meerderheid positief gewaardeerd. De aanvragen tezamen lieten een goede spreiding over de stad zien.

Het beschikbare subsidiebedrag heeft ruimte geboden om 7 aanvragen te honoreren, welke hieronder zijn samengevat. Een uitgebreidere toelichting op het proces en de toegekende projecten is te lezen in het advies van de beoordelingscommissie, zoals verzonden aan het college op 12 september j.l.

Stichting Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

In het kader van Amsterdam 750 wil CBK Zuidoost twee nieuwe programmablokken ontwikkelen van SHEBANG, een initiatief van Bijlmerparktheater, CBK Zuidoost en Imagine IC. SHEBANG is een hybride maak-, ontwikkel- en presentatieplek voor nieuwe en gevestigde makers in Zuidoost. Disciplines als podiumkunst, beeldende kunst en erfgoed komen hier samen. SHEBANG is actief sinds 2019 en werkt met programmablokken (edities): onderzoeksperiodes van 4 tot 6 maanden waarin een specifiek onderwerp/thema centraal staat. Kunstenaars doen gedurende die periode onderzoek naar een specifiek onderwerp of thema onder de hoede van een gastcurator of programmamaker. Het onderzoek vindt plaats vanuit verschillende disciplines.

De commissie vindt dat de wijze waarop samenwerking en co-creatie tot uiting komen in SHEBANG overtuigend is uitgewerkt. Daarmee sluit het initiatief goed aan bij de lijn De Stad Maken We Samen.

Stichting Het Dolhuys

Het project van Stichting het Dolhuys en haar partners is gericht op het vieren van de kunst van het leven met alle inwoners van Amsterdam, inclusief diegenen met een professionele hulpvraag. Deze groep Amsterdammers kan volgens Het Dolhuys extra aandacht gebruiken en nu eenmaal niet altijd vooraan staan bij verjaardagsfeestjes. De organisatie en haar partners geloven in een samenleving waarin mensen gehoord en gezien worden en mee mogen doen, ook als je geest anders werkt dan ‘normaal’.

Het project roept Amsterdammers op om zichzelf een dag cadeau te geven aan een zorginstelling in de buurt. Samen met een cliënt van een Amsterdamse zorginstelling gaan Amsterdammers een levenskunstactiviteit ervaren: een mooi verhaal, samen gemaakte poëzie, of een kunstwerk op basis van een gesprek over de kunst van het leven.

Het plan gaat in op alle drie de programmalijnen. De aanvrager stelt dat het project het meest aansluit bij de programmalijn De stad maken we samen. De commissie is het daarmee eens. Ze vindt het een prachtig idee dat Amsterdammers zichzelf cadeau kunnen doen. Dit draagt bij aan het mede-eigenaarschap van en de onderlinge solidariteit tussen Amsterdammers. Het project heeft de potentie om ook op de langere termijn een positieve invloed te krijgen, wanneer de Amsterdammers die zichzelf cadeau doen als vrijwilliger betrokken blijven bij de personen met wie ze de levenskunstactiviteit realiseren. Kunst wordt daarmee als middel ingezet voor sociale activatie, zonder dat het ten koste gaat van de kunst zelf.

Stichting Van Gogh Museum

Het Van Gogh Museum grijpt de viering van Amsterdam 750 aan om het project 'Ik ben Jo!' te ontwikkelen in samenwerking met alliantie Samen Sterk met Werk. Samen Sterk met Werk is een alliantie die bestaat uit vijf Amsterdamse vrouwenorganisaties. Deze organisaties zetten zich binnen verschillende stadsdelen in voor vrouwen in kwetsbare posities. Ik ben Jo! Is een empowerment-traject waarin zelfstandigheid en weerbaarheid centraal staan. De deelnemers doen ervaring en kennis op zodat zij hun zelfstandigheid en weerbaarheid kunnen trainen.

Een belangrijke inspiratiebron voor het project is Jo van Gogh-Borger (vrouw van Theo van Gogh, de broer van Vincent), wier verhaal relatief onbekend is bij de Amsterdammers. Met het leven van Jo en haar vermogen om vanuit slechte omstandigheden een positieve, zelfstandige en weerbare vrouw te worden, hoopt het project vrouwen uit Amsterdam te inspireren en hoop te bieden.

Het Van Gogh Museum organiseert op 2 september 2025, 100 jaar na de sterfdag van Jo, een feestelijke activiteit. Het museum presenteert de verhalen van de deelnemers in een tentoonstellingsruimte als onderdeel van de Kiezen voor Vincent- tentoonstelling. Ook kunnen 150 vrouwen deelnemen aan het empowerment-traject. Voor de tentoonstelling in 2025 in het Van Gogh Museum hoopt de aanvrager 140.000 bezoekers te ontvangen.

De commissie meent dat het project met het empowerment-traject en de tentoonstelling ruimte biedt voor ongehoorde perspectieven in de stad. Ik ben Jo! genereert aandacht voor Jo van Gogh-Borger, een relatief onbekende persoon binnen de Amsterdamse geschiedenis. De echtgenote van Theo van Gogh was actief binnen de vrouwenbeweging van de Sociaal Democratische Arbeiderspartij en speelde een belangrijke rol in de wereldwijde erkenning voor het werk van Vincent van Gogh.

Stichting Female Economy

'Over en weer' is de werktitel van een project – een helingsritueel – waarin theatergezelschap Female Economy samenwerkt met Surinaamse en Amsterdamse ervaringsdeskundigen en de Amsterdamse politie. Doel is om racisme en discriminatie bij de wortels aan te pakken. De verhalen van inwoners van Suriname en Amsterdam, onder wie politiemensen, worden in het feestjaar Amsterdam 750 gespeeld in een rituele vorm op verschillende plekken in de stad. De première vindt plaats in het Amsterdamse Bostheater.

Female Economy verzamelt die verhalen en maakt er theater van met de bedoeling de stad 'nog liever te maken'. In de verhalen komt bijvoorbeeld aan de orde waarom sommige mensen regelmatig in botsing komen met de politie.

Het project maakt gebruik van de adoptiemethodiek, naar een idee van Adelheid Roosen, artistiek leider van Female Economy. Tijdens het project gaan acht mensen uit Suriname 'in adoptie' bij acht witte Amsterdamse gezinnen van politiemedewerkers. Daarna gaan acht witte Amsterdammers vanuit de politie 'in adoptie' bij acht Surinaamse gezinnen die al jaren in Amsterdam-Zuidoost wonen.

De commissie beoordeelt de aansluiting bij de programmalijnen van Amsterdam 750 als zeer goed. Het plan sluit expliciet aan bij de programmalijnen Het verhaal van Amsterdam en Een nieuwe kaart en draagt volgens de commissie ook bij aan De stad maken we samen.

De commissie heeft lof voor de bijzondere wijze waarop Female Academy zich met theatrale middelen naar eigen zeggen inzet voor een vrije stad van de eenentwintigste eeuw.

Garage Noord BV

In het kader van Amsterdam750 presenteren club Garage Noord uit stadsdeel Noord in samenwerking met club Kanaal40 uit stadsdeel Centrum en club Radio Radio uit stadsdeel West het programma De nacht maken we samen. Het programma bestaat uit drie nachtclubs, die zich iedere op hun eigen manier richten op een doelgroep die zich bezighoudt met progressieve en eigentijdse (jeugd)cultuur. Gedurende een jaar maken

de organisaties op de drie verschillende locaties elk kwartaal programma's rondom een voor de Amsterdamse nachtcultuur relevant thema. Met zowel online - als offlineprogramma's vierden, bevragen, onderzoeken en evalueren de clubs de staat van de Amsterdamse nachtcultuur. Het programma sluit aan bij de programmalijn De stad maken we samen en deze keuze is goed gemotiveerd. Met De nacht maken we samen wil de organisatie vormen van mede-eigenaarschap onderzoeken, zichtbaar maken en versterken. Ook geeft ze aan dat culturele vrijplaatsen meestal tijdelijk zijn en vaak moeten wijken voor nieuwbouw. Omdat vrije plekken cruciaal zijn voor de creatieve identiteit en het imago van de stad, wil de organisatie het mede-eigenaarschap van de stad en van de nacht versterken.

De nacht maken we samen is er nadrukkelijk op gericht een groter deel van de bevolking te betrekken bij de ontwikkelingen in de stad. Met het project beoogt de organisatie nieuwe manieren te vinden om cultuurlocaties, cultuurmakers en bewoners als mede-eigenaar te verbinden aan de keuzes die de komende jaren nodig zijn. De commissie vindt de argumentatie overtuigend. Ze heeft er vertrouwen in dat de samenwerkende partijen een goede invulling geven aan de programmalijn De stad maken we samen.

Stichting Boost Producties

Boost Producties en CC Amstel lanceren het project From Cradle to Circus to Craft. Het project is geïnspireerd op het Asscherkwartier en wordt ontwikkeld met bewoners, ondernemers, instellingen en kunstenaars uit deze buurt. Gedurende een half jaar, van november 2024 tot en met april 2025, zoeken circusgezelschap Boost Producties en CC Amstel de buurt op met als doel om gezamenlijk een circuswandeling te realiseren voor de viering van het 750-jarig bestaan van Amsterdam. Via de zogeheten Cradles doen beide organisaties een onderzoek naar de belangen, wensen en mogelijkheden voor de buurt. Door de fantasie te prikkelen, komen ideeën naar boven en deze krijgen een plek in de feestelijke circusroute door de buurt. Om de Cradles te organiseren maken Boost Producties en CC Amstel gebruik van de bestaande lokale netwerken, van huidige samenwerkingspartners en zoeken zij nieuwe samenwerkingen op. De Crafts die voortkomen uit het project zijn een digitaal blog/vlog en een fysiek logboek over de betekenis van het thema 'dragen en gedragen worden'. Dit is een verzameling van herinneringen. Daarbij dient een foto-expositie in de foyer van CC Amstel als fysieke verslaglegging van het project. Ook creëren de makers als ontmoetingsplek voor de buurt een duurzaam speeltoestel, dat tegelijkertijd een kunstwerk is.

De commissie vindt dat het project overtuigend aansluit bij de programmalijn De stad maken we samen. De organisatie ontwikkelt het project nadrukkelijk voor en met buurtbewoners. In de vorm van 'cradle-meetings' proberen Boost Producties en CC Amstel verschillende buurtbewoners met elkaar te verbinden. De organisatie constateert dat de verschillen in het Asscherkwartier relatief groot zijn en wil met dit project bijdragen aan het overbruggen van die verschillen. Het samen maken loopt als rode draad door het gehele project heen. Ook in algemene zin sluit het project nadrukkelijk aan bij de viering van het 750-jarig bestaan van Amsterdam.

Stichting Nationale Opera en Ballet

Heel Amsterdam Danst is een groot dansevenement ter gelegenheid van Amsterdam 750, geïnitieerd door Nationale Opera en Ballet (NO&B) met speciale ruimte voor een participatietraject. Het project heeft als centraal thema: ruimte geven en ruimte innemen. Dit thema wordt uitgewerkt aan de hand van stuk van de gerenommeerde choreograaf Sasha Waltz op de gelijknamige muziek van Terry Riley. Het voorstel heeft meerdere lagen, waaronder zes uitvoeringen in de Gashouder in het Westerpark door dansers van Het Nationale Ballet en de Junior Company, uitvoeringen door studenten van alle vijf dansvakopleidingen van de Academie voor Theater en Dans van de Amsterdamse Hogeschool van de Kunst (AHK), een groot opgezet participatieproject waarbij deelnemers uit de stadsdelen een eigen versie uitvoeren.

Voor het participatiedeel selecteert de organisatie uit elk van de acht stadsdelen van Amsterdam een groep van 20 tot 25 inwoners zonder professionele dansachtergrond.

De commissie beoordeelt de aansluiting bij de programmalijnen als zeer goed. Alle drie programmalijnen zijn, zo blijkt uit het plan, uitvoerig geanalyseerd en expliciet meegenomen in de artistieke opzet van het project.

BIJLAGE 4 — INITIATIEVEN STICHTING AMSTERDAM 750

Project	Omschrijving	Aanvrager	Planning	Bedrag	Ronde
Achter de Voordeur	Achter de voordeur' koppelt 750 stadsbewoners uit alle delen, wijken, lagen, bevolkingsgroepen uit stad Amsterdam aan elkaar door middel van het schrijven van brieven. Naast het schrijven van de brieven bestaat Achter de voordeur uit het organiseren van live ontmoetingen voor de brievenbeschrijvers in de vorm van koffiebijeenkomsten, studiovoorstellingen op basis van de brieven en uit het produceren van een serie podcasts waarin dieper wordt ingegaan op de ontmoeting tussen twee schrijvers. De briefwisselingen geven een uniek kijkje geven in hoe mensen in deze tijd in de stad Amsterdam leven en hoe ze over het (samen)leven anno 2024/2025 nadenken worden. De briefwisselingen worden na afloop tijdens een festival Achter de Voordeur bij wijze van verjaardagscadeau voor Amsterdam aangeboden aan de stad (het Stadsarchief).	Stichting M	2023 t/m 2025	50.000	Hele stad
Amsterdam 750 jaar - Waar stad en platteland elkaar ontmoeten	In het project 'Waar stad en platteland elkaar ontmoeten' wordt het verhaal van Amsterdam verrijkt met een culturele ontdekkingstocht naar het erfgoed over de relatie stad en platteland. Niet vanuit nostalgie, maar uit historische rechtvaardigheid. Het is van belang voor de stad om kennis te hebben van al haar historische lijnen, ook de niet meer zichtbare. Het project laat bezoekers de geschiedenis van Amsterdam vanuit een ander perspectief dan vanuit het gebruikelijke 'dam-centrische' perspectief ervaren. Het museum wil het centrale onderwerp van dit project dan ook uitwerken in het opsporen, vastleggen en communiceren van verhalen over de dynamische relatie stad en platteland. Deze verhalen worden uitgewerkt in wandelingen en on-site plekken waar de verhalen te horen zijn.	Van Eesteren Museum	2024	20.000	Nieuw-West
Amsterdam Danst! Amsterdam 750 jaar!	Het project Amsterdam Danst! richt zich op de oudste bewoners van de stad die de geschiedenis meedragen en de kring om ouderen heen. In een tijd waarin afstand tussen mensen steeds groter wordt wil Het Danspaleis zo de jarige stad vieren door fysiek met elkaar samen te komen en te delen wat ons bindt: een jarige stad waar plek is voor iedereen. In acht wijken worden acht radio-uitzendingen gemaakt met Amsterdammers op leeftijd en lokale artiesten voor een publiek dat live aanwezig is. Er worden verhalen gedeeld, optredens gegeven en uiteraard met elkaar gedanst. De Radio edities zijn live te bezoeken en zijn te beluisteren door een breed publiek middels verspreiding van de podcasts via de gangbare kanalen en door samenwerking met een lokale mediapartner. De Radio afleveringen zijn een blijvend document die het gehele jubileumjaar door en daarna kunnen worden beluisterd.	Het Danspaleis	2024	20.000	Hele stad

Amsterdam klinkt!	Het project Amsterdam Klinkt! organiseert een serie gratis concerten in de zomer van 2025 op toegankelijke plekken als parken en in winkelcentra in Nieuw-West. De concerten worden uitgevoerd door muziekgezelschappen, koren, orkesten en musici met verschillende culturele achtergronden uit het stadsdeel. Op deze concerten presenteren telkens twee ensembles zichzelf met eigen repertoire. Daarnaast brengen zij met elkaar een speciaal voor Amsterdam 750 gemaakte compositie ten gehore. Deze compositie wordt als een rode draad bij alle optredens uitgevoerd in telkens andere versies en stijlen.	Stichting Eigenwijks	2024-2025	10.000	Nieuw-West
Amsterdam Verteld door Amsterdammers	Een Oral History project waarin Amsterdammers vanaf ca. 80 jaar aan het woord komen over hun leven en de geschiedenis van de stad. Er komt een audiovisueel document van 50' dat in het eerste deel van het 750-jarig bestaan publiekelijk vertoond wordt aan Amsterdammers. NH Media zendt uit. Al het materiaal wordt gearchiveerd door NH en blijft beschikbaar.	Stichting CQ Film met o.a. NH Media	april 2023 - februari 2025	50.000	Oost & Weesp
Amsterdam. Voor altijd een stad waar de wereld elkaar ontmoet.	Amsterdam is een ondernemende stad en het hart van het ondernemerschap was heel lang de Centrale Markthal. Tot voor kort was de Centrale Markthal een besloten plek waar je alleen kwam als je als handelaar handel kwam inkopen. Nu verandert de stad en wordt ook de Centrale Markthal getransformeerd. Des te belangrijker dat het verhaal van de Centrale Markthal verteld en bewaard wordt. Daarom gaan vijf kunstenaars met een groep van bewoners en gebruikers van het stadsdeel samenwerken aan verhalen rondom de Centrale Markthal. De zintuigen staan centraal bij het herinneren, vertellen en verbeelden van de verhalen. Naast het ophalen en vastleggen van de zintuigelijke verhaallijnen wordt deelnemers gevraagd om beelden en objecten aan te dragen die zij associëren met het verhaal dat zij vertellen. Het resultaat wordt gepresenteerd tijdens het jubileumjaar in de Centrale Markthal.	Fouad Lakbir	2023 - 2025	20.000	West
Blozende Oortjes	Amsterdamse jongeren maken de stad van de toekomst. Hoe weerbaarder, positiever en vol zelfvertrouwen zij met hun relaties omgaan, hoe beter deze jongeren als zelfbewust burger in de wereld staan. Vanuit die gedachte geeft Blozende Oortjes Amsterdamse tieners de mogelijkheid om zelf vorm te geven aan een nieuw lespakket voor scholen over seksuele vorming dat past bij de leefwereld van vandaag. Jongeren met verschillende culturele achtergronden, seksuele voorkeuren, genderidentiteiten en -expressies gaan met elkaar in gesprek over hoe het ervoor staat met hun seksuele voorlichting en hun eigen seksualiteit. Ze geven niet alleen richting aan de inhoud, maar ook aan de vorm van het nieuwe lespakket: ze worden betrokken bij het hele maakproces.	Stichting Jacob van Campen	2023-2024	10.000	Hele stad
Damsko Goons	Filmproject voor basisonderwijs in Amsterdam-West (filmjournaal verleden, heden en de toekomst).	Stichting ccd producties met samenwerkingspartners Kinkerbuurtschool en basisschool De Zeeheld.	September 2022-november 2024	20.000	Pilotronde West

De bucketlist van West	Kunstenaars en bewoners gaan samen op onderzoek naar geheime en onontdekte plekken in Amsterdam West. Een artistiek programma met workshops, theaterevenementen en een publicatie.	Stichting ZID met samenwerkingspartners choreograaf Jort Faber en ontwerper en fotograaf Maria Morales.	Januari 2023 - mei 2025	20.000	Pilotronde West
De Buurtkamer van West	De Buurtkamer in de Baarsjes is een plek van verbinding, ontmoeting, samen zijn en elkaar leren kennen. Dat gebeurt door middel van eten, theater, en muziek en samenwerkingen met theaternissen, koks, kunstenaars en muzikanten.	Sichting Meneer Howard met samenwerkingspartners Blond & Blauw Theaterproducties, kok en kunstenaar Nosrat Mansouri Gilani en kunstenaars en natuureducator Mirjam Aalbers.	2022-2025	20.000	Pilotronde West
De eeuwig jonge stad verteld door jongeren	Dit project verbeeldt de recente geschiedenis van de stad door de ogen van jonge Amsterdammers van 10 tot 15 jaar. In workshops leren ze fotograferen, onderzoek doen en een interactieve expositie inrichten die via grote schermen op verschillende plaatsen in de stad wordt getoond. Voorbijgangers bedienen de schermen met hun smartphone.	Krase Research & User Experience samen met Dok en Noterik	mei 2023 - maart 2024	20.000	Oost & Weesp
De Levende Krant: Staat van de Stad	Een speciale editie van De Levende Krant voor de verjaardag van Amsterdam. De Levende Krant is een nieuwsshow op straat waarin (stads)nieuws op aangrijpende, directe en hilarische wijze besproken wordt. Sketches, liedjes, columns en cartoons wisselen elkaar in hoog tempo af, zijn op de huid van de actualiteit en per buurt anders.	Markttheater met Dynamo, Dappermarkt en Marktbureau Amsterdam	zomer 2023	20.000	Oost & Weesp
De Muren hebben Oren, t.b.v. de stad Amsterdam, schooljaren 2023-2024 en 2024-2025	Het educatieve ontmoetings- en geschiedenisproject De Muren hebben Oren koppelt vier Amsterdamse klassen met verschillende culturele en economische achtergrond aan elkaar. De leerlingen van 10-12 jaar oud uit diverse wijken ontmoeten elkaar binnen hun gedeelde stad. Leerlingen van de gekoppelde klassen krijgen samen les over diverse thema's en zij interviewen stadsgenoten of familieleden van de gekoppelde klas over hun ervaringen tijdens de Tweede Wereldoorlog of over hun komst naar de stad. Van deze interviews, die heel diverse door kinderen verzamelde verhalen vormen over de stad Amsterdam en haar bewoners, wordt in 2025 een publicatie gemaakt. Deze wordt onder andere uitgedeeld op basisscholen (aan leerlingen, leraren en ouders) en bij alle OBA's. Bij het Stadsarchief wordt de publicatie op een speciale dag gepresenteerd en gratis aangeboden aan bezoekers.	Stichting De Muren hebben Oren	2024-2025	20.000	Hele stad
'De Omval Vertelt'	Een participatief cultuurhistorisch onderzoeksprogramma om samen met bewoners een nieuw hoofdstuk te schrijven over het gebied rondom voormalige Café De Omval. De Omval vertelt gaat verhalen ophalen in de vorm van gesprekken, audio-interviews,	Mischa Woutersen met o.a. Culture Matters en We the city	2023-2025	20.000	Oost & Weesp

podcasts, fotografie en opgeschreven verhalen. Verzameld in boekje, er komen o.a. verhalenavonden.

De Walvis	In het gemeenschapsproject De Walvis bouwen bewoners een boot van geüpccycled materiaal uit Nieuw-West. Hiervoor worden gedurende vijf maanden participatieve workshops georganiseerd met en door bewoners. Deelnemers verzamelen eerst plastic afval uit de buurt, waarna een boot gebouwd wordt waarvan het ontwerp geïnspireerd is door traditionele Nederlandse binnenschepen. Toegang tot en deelname van zoveel mogelijk mensen verschillende aan dit project is het uitgangspunt, en duurzaamheid en community building staan centraal.	Aurelia Noudelmann	2023-2024	10.000	Nieuw-West
De XXXL speelgoed ruilbeurs	Viering door kinderen van 1 -12 jaar cadeaus aan elkaar te laten geven zonder dat nieuwe grondstoffen hoeven te worden gebruikt. In De Hallen in Amsterdam West herverdelen Amsterdammers ruim 10.000 stuks speelgoed.	Conchita van Doorn met als samenwerkingspartners De Hallen, Emporium of Wonders, OBA De Hallen en Swip Swap app.	november 2024	10.000	Pilotronde West
Gedeelde Perspectieven	Gedeelde Perspectieven legt met fotografie de focus op Nieuw-West, vanuit het perspectief en door de ogen van de bewoners. Amateurfotografen worden uitgenodigd samen op pad te gaan om Nieuw-West vast te leggen. Zo ontstaat er een community die zich meer betrokken voelt bij de buurt én bij elkaar. De uitkomsten zijn te zien en ervaren in een groepsexpositie en een wandelroute door Nieuw-West. Daarnaast is er een estafette-fotoproject: een fotograaf nodig een bewoner uit voor een wandeling, waarbij de bewoner de route bepaalt en verhalen over de locatie deelt. De bewoner nodigt vervolgens een medebewoner uit met wie de fotograaf gaat wandelen. Ook van dit project worden een tentoonstelling en wandelroute georganiseerd.	C.F.M. van der Wiel	2024-2025	10.000	Nieuw-West
Geluksplekken Noord	In het project Geluksplekken laten inwoners uit Noord ons op een andere manier naar de omgeving kijken en de schoonheid en betekenis ervan te ontdekken. Bewoners in en rond een groot verpleeghuis, waaronder bewoners van de psychiatrische afdeling, staan centraal. Met kunstenaars gaan zij hun observatievaardigheden (verder) ontwikkelen, geluksplekken delen en nieuwe geluksplekken vinden. Persoonlijke interviews, gespreksbijeenkomsten, groepssafari's en workshops leveren het materiaal op waarmee de geluksplekken aan het eind van het project worden gepresenteerd: 'WonderSpots': een digitale kaart met films en geluidswerken af te spelen bij de betreffende plekken in Noord. De verhalen en geluksplekken van deze Amsterdammers uit Noord zijn een cadeau voor de jarige stad.	Zona's Kiosk	2023-2024	10.000	Noord

Groei en Bloei	In het project Groei en Bloei staat de groei en ontwikkeling van de nieuwe en snel veranderende wijk Sloterdijk-Stationskwartier centraal. Twee jaar lang worden daarvoor drie projecten georganiseerd rondom het thema groei. Deze drie projecten worden gemaakt voor en door de bewoners van de wijk, en behelzen onder meer portrettenserie, een interactief kunstproject en een project over vergroening van de buurt. Tijdens deze kleine projecten worden mensen uitgenodigd, ontmoeten ze elkaar en gaan ze in gesprek over het thema groei in Sloterdijk. De resultaten zijn te zien in een expositie in augustus 2025 in Lycka Buurtkamer, toegankelijk voor alle bewoners, ondernemers, bezoekers en arbeiders van Sloterdijk-Stationskwartier.	Mario Huliselan	2024 - 2025	20.000	Nieuw-West
Kijk -en luisteravontuur	Stichting Jeugdland gaat verhalen verzamelen uit de directe omgeving om deze blijvend zichtbaar en hoorbaar te maken voor kinderen en hun ouders, familieleden, verzorgers uit Amsterdam-Oost en de rest van de stad. Kijk- en luisteravontuur in gebied van Jeugdland, Hemelse Tuinen en het Flevopark aan het Nieuwe Diep.	Stichting Jeugdland samen met o.a. Hemelse Tuinen, Stichting Flevopark en basisscholen uit de buurt.	2025	20.000	Oost & Weesp
KinderKunstBiënnale - Collectie Amsterdam	Als verjaardagscadeau voor de stad geven basisschoolkinderen uit Amsterdam Oost een kinderkunst-tentoonstelling cadeau: Collectie Amsterdam. Een collectie vol objecten, mode, fotografie, muziek, dans en verhalen wordt de komende 2 jaar door kinderen op school gemaakt en in 2025 getoond op de KinderKunstBiënnale.	Stichting Samen tussen Amstel en IJ met De Rode Loper op School	27 oktober 2024 - 27 oktober 2025	50.000	Oost & Weesp
Monsters	Het project Monsters is een ode aan de meerstemmigheid van de stad Amsterdam. Met de Japanse Duizendknoop als symbolisch monster, gaan buurtbewoners en kunstenaars samen aan de slag met deze “invasieve exoot” en transformeren die tot verteerbare kunst. Zo willen zij de sociale cohesie in de Baarsjes versterken en de ambitie van Amsterdam om een stad voor vrijdenkers te zijn dichterbij te brengen. Samenwerkingspartner en locatie Kas Keerweer wil graag een canvas zijn, waar buurtbewoners en kunstenaars in co-creatie kleur aan geven. De ambitie is dat er na de viering een structurele programmering gaat plaatsvinden in Kas Keerweer, die draait om ecologie, creativiteit en verbinding. Monsters is daartoe een eerste aanzet.	Dorian de Rijk	2023-2024	10.000	West
Oase van Verwondering	Het jubilerende Ruigoord viert zijn 50ste verjaardag met een cadeau voor de stad: de Oase van Verwondering. Hiermee ontstaat een nieuw stadspark in Nieuw-West, altijd en voor iedereen gratis toegankelijk. De Oase is een groene inspiratie-, maak- en educatieplek waar alle bezoekers actieve deelnemers zijn. Ze werken als vrijwilliger mee in het Eetbaar Landschap, onderhouden de permacultuur- of Vlindertuin en helpen natuurvriendelijke bouwwerken verwezenlijken. De programmering richt zich volledig op een intergenerationeel publiek dat gezamenlijk oplossingen en initiatieven voor een duurzame en inclusieve samenleving ontwikkelen.	Stichting Ruigoord	2023 en verder	50.000	Nieuw-West

Ons Eilandleven	Creatieve workshops op verschillende plekken op Zeeburgereiland zorgen voor nieuwe ontmoetingen en verbindingen tussen mensen met totaal verschillende achtergronden en verhalen.	Jana Bickert, samen met o.a. Stichting Placemakers en ZZW Buurtcommissie	2023	10.000	Oost & Weesp
Oostcast	Dit project vertelt over de onderbelichte koloniale geschiedenis van de straatnamen in de Indische Buurt. Wat weten bewoners van Oost over de straatnamen waarin zij dagelijks bewegen? In de podcast komen o.a. buurtbewoners aan het woord om deze vragen te beantwoorden. Wandelroute, podcast website.	Buro Braak met onderzoeks/ en kunstcollectief Beyond Walls, kunstenaar Fré Calmes en Van Gisteren Werkplaats voor publiekshistorische projecten.	zomer 2023	50.000	Oost & Weesp
Parkinson Bar: Shaken, not stirred	Parkinson Bar is een sociaal-artistiek kunstproject en richt zich op de beleving, zichtbaarheid en maatschappelijke participatie van Amsterdammers met een neurodiverse aandoening zoals dementie, Alzheimer of de ziekte van Parkinson. Het doel is om in samenwerking met een gemeenschap van “ervaringsdeskundigen”, zowel kunstenaars als bewoners, een mobiele voorziening te ontwerpen, te realiseren en als prikkelarme omgeving in te zetten tijdens diverse evenementen van Amsterdam 750. Naast een veilige locatie dient de Parkinson Bar als plek voor ontspanning, ontmoeting en uitwisseling zodat deze kwetsbare groep minder drempel ervaart om onbeperkt te kunnen genieten van de cultuur en het leven in de stad.	Holger Nickisch	2024-2025	10.000	Hele stad
Plein & Fest	Stadsdeel Oost als ontmoetingsplaats zonder muren, waarbij de mensen en gebouwen fungeren als decor en als acteurs. Mensen zijn hier vanuit de hele wereld neergestreken om op deze plek, in dit onbegrensde atelier, op dit buitenpodium, een rijkheid aan kunst en cultuur met elkaar te maken en delen.	Stichting Podiumpartners met o.a. Framer Framed	april - december 2023	20.000	Oost & Weesp
Rouwen en vieren	Jaarlijks terugkerende kas op het Mercatorplein waar buurtbewoners stilstaan bij rouw.	Stichting Pop Up Werk met samenwerkingspartners MidWest Amsterdam, de Jeruzalemkerk en ondernemersvereniging BIZ Jan Eef.	december 2022, jaarlijks terugkerend	50.000	Pilotronde West
Samen maken we West	Serie verhalen, beelden, concerten, audiofiles over en met Amsterdam West.	Luan Buleshkaj met samenwerkingspartners Fouad Lakkir, Nederlands Blazers Ensemble en Podium Mozaïek.	September 2022 – september 2025	50.000	Pilotronde West

Schepen, koffers en kruiden	Het dialoogproject Schepen, Koffers & Kruiden richt zich op het verzamelen van verhalen over de Amsterdamse geschiedenis van Afro-migranten. Verschillende generaties worden met elkaar verbonden en gaan in gesprek over o.a. religie, etniciteit, levensbeschouwing, (familie) geschiedenis, gender, seksuele gerichtheid, cultuur en afkomst. Verschillende culturen die hebben bijgedragen aan de groei van Amsterdam worden zichtbaar gemaakt. Culturen die hun verdriet en leed, hun verzet, drijfveren en strijdbaarheid, in beeld willen brengen met verhalen over de eerste generatie Afro migranten die hun dierbaren nooit meer zagen, de tweede generatie die hun land van herkomst en families en vrienden moesten achterlaten voor een beter bestaan en generaties daarna die multi-etnisch van aard zijn en nog steeds strijd moeten voeren omdat zij vinden dat Amsterdam ook van hun is. Het project wordt geïnitieerd en gedragen door kinderen, jongeren en volwassenen waarvan het grootste deel uit Amsterdam West afkomstig is.	Stichting Aduna	2024-2025	20.000	Hele stad
Slotervaart Maken We Samen	In Slotervaart zijn kwetsbare buurten naast meer welvarende buurten te vinden. Die bewoners ontmoeten elkaar nu bijna niet. Op het jaarlijks terugkerende wijkfestival Slotervaart Maken We Samen worden zij met elkaar (en nog veel meer bewoners en organisaties) in verbinding gebracht. Het driedaagse festival, georganiseerd rondom Burendag, laat zien wat voor kracht er in de wijk zit door middel van verhalen vertellen, verzamelen en maken. Mensen maken er kennis met hun eigen wijk, hun leefomgeving, en met groepen en bewoners uit de wijk die ze anders niet tegenkomen of ontmoeten. Tijdens het festival gaan ze met elkaar in gesprek over wat zij willen voor hun wijk en leefomgeving. Het festival is een beweging waarin buurtbewoners eigenaar zijn en elkaar ontmoeten en inspireren, en nieuwe verbindingen gemaakt worden.	Stichting Samenwonen-Samenleven	2023 en verder	20.000	Nieuw-West
Straat van de Toekomst	De Straat van de Toekomst is een viering van de veerkracht van de gemeenschap van de Lodewijk van Deysselbuurt in Amsterdam Nieuw-West. Net als sommige andere buurten in Nieuw-West heeft de Van Deysselbuurt een niet al te beste naam en reputatie. Het zou ontbreken aan sociale cohesie, participatie en ondernemingszin, mensen zouden zich niet meer verbonden voelen met hun buurt. Maar het wemelt er van de activiteiten, de initiatieven, netwerken, ondernemingszin en onderlinge sociale cohesie. De Straat van de Toekomst geeft ruim baan aan die positieve energie uit de buurt. Tijdens het jubileumjaar Amsterdam 750 worden daarvoor drie Open Straat dagen georganiseerd, waarbij ondernemers, organisaties en bewoners met elkaar samenwerken en elkaar beter leren kennen.	Stichting van Deyssel Centraal!	2024-2025	20.000	Nieuw-West
Theater op straat	Vier gratis straattheatervoorstellingen in Amsterdam Oost. Niet alleen de geschiedenis, maar ook de groei van Amsterdam wordt uitgebeeld. Deze thema's worden gecombineerd met actuele thema's in de stad.	Stichting Beheer Badhuis met o.a. Hogeschool van Amsterdam	2023	10.000	Oost & Weesp
Toko Riboet	Interactieve expositie over toko's en de Indische eetcultuur met podcasts, objecten, video- en fotoportretten, die je onderdompelen in de toko-beleving. Bezoekers kunnen familierecepten en herinnering delen.	Stichting Castel Bianco met o.a. Amsterdam Museum	augustus - december 2023	20.000	Oost & Weesp

Tribunes in de stad	Maandelijks kleine, middelgrote en grote tribunes in Amsterdam West. Het gewone leven wordt kunst: denk aan een schoolplein terwijl de school uitgaat, een gezamenlijke lunch in het verzorgingstehuis of een verhuizing. SLPLZN zoekt met Tribunes in de Stad de kwetsbaarheid van een (plotselinge) ontmoeting en de grenzen tussen realiteit en geënceneerde werkelijkheid op.	Collectief SLPLZN, met als samenwerkingspartners MidWest, De Hallen, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en De Havelaar	2024	50.000	Pilotronde West
Tussen Tompouce en Baklava	‘Tussen Tompouce en Baklava’ onderzoekt hoe de Turkse gastarbeiders het leven in Nederland hebben ervaren: Hoe voelde het om te emigreren naar een ‘onbekend’ land? Wat waren de tegenslagen? Wat is inmiddels typisch Nederlands aan hen? Welke waarden hebben ze geëigend van de Nederlandse cultuur? Welke levenslessen hebben zij geleerd? Het vastleggen en delen van deze ongekende migratieverhalen zorgt voor nieuwe verbindingen en dialogen tussen verschillende (generaties) Amsterdammers. Tussen Tompouce en Baklava’ is een multidisciplinair project waarbij de verhalen van de eerste generatie Turkse gastarbeiders worden opgenomen en gedeeld door middel van een portretvideoserie en een documentaire, waar 10 families, verschillende partijen, 80 scholieren en verschillende wijken bij zijn betrokken.	Ahmed Emin Batman	2024 en 2025	50.000	Hele stad
Verhalen uit de Amsterdamse Oven	Verhalen uit de Amsterdamse Oven geeft een schatkist aan persoonlijke verhalen cadeau aan de jarige stad. Het gaat om verhalen van een Amsterdam dat niet meer bestaan, verteld door markante negentigplussers uit verschillende buurten, met elk een ontroerend, boeiend, groot of klein verhaal over het Amsterdam uit hun jeugd: de jaren dertig, veertig en begin vijftig. In aanloop naar de 750e verjaardag van Amsterdam, wordt met ingang van 27 oktober 2024 elke maand een nieuw verhaal in de vorm van een podcast gepubliceerd. Ook wordt elke maand een bijeenkomst georganiseerd in het tehuis waar de hoofdpersoon van de betreffende aflevering woont. Er wordt gezamenlijk geluisterd naar de aflevering en de hoofdpersoon wordt in het zonnetje gezet. Met de aanwezigen wordt doorgepraat over de stad van toen en nu. De laatste aflevering zal op de 750ste verjaardag van Amsterdam uitgebracht worden, waarna een waardevolle, blijvende verzameling van ‘bijna vergeten’ verhalen overblijft.	Marnix van Wijk	2024-2025	20.000	Hele stad
VRIJMIBOKSEN	In de periode 2022 en 2023 vinden er gemiddeld twintig keer per jaar een sportieve versie van het concept ‘vrijmibo’ plaats. Tijdens dit sportnetwerkevenement komen jongeren in aanraking met lokale ondernemers en mensen uit het bedrijfsleven. Na afloop gaat men in gesprek.	Ibu Koike Hess met als samenwerkingspartners Ettaki gym, XXL Nutrition, KO Fighters en Geen Stress Amsterdam.	2022-2023	10.000	Pilotronde West

Warm Hearts in de Sloterplas	Het doel van dit project is om de allereerste drijvende sauna van Nederland aan de Sloterplas te bouwen. De sauna wordt gebouwd door buurtbewoners en bewoners van het AZC aan de Willinklaan. Als de sauna klaar is, is het gebruik voor iedereen gratis. In plaats van een betaling doet elke gebruiker een daad van vriendelijkheid voor het milieu of voor een ander. Elke saunabezoeker staat daarmee gelijk aan een goede daad voor de stad. Het idee is ontstaan bij een groep buurtbewoners, die vervolgens samenwerking hebben gezocht met het AZC aan de Willinklaan. Het gezamenlijk bouwen aan en daarna gebruiken van de sauna draagt op verschillende manieren bij aan de jarige stad. Het project is bedoeld om eenzaamheid tegen te gaan en om mensen uit hun isolement te halen en hun emotionele en fysieke gezondheid te ondersteunen.	Elsa Havas	2024 en verder	20.000	Nieuw-West
Weesp wijkt uit	Een viering van Weesp als nieuw stadsgebied van Amsterdam met een theaterroute door de zeven wijken van Weesp op cultureel en maatschappelijk vlak	Kwartiermakers Weesp met o.a. Coöperatie 't Domijn en City of Wesopa	mei-23	20.000	Oost & Weesp
WG750	In het kader van Amsterdam 750 krijgen organisaties en omwonenden de kans om activiteiten te ontwikkelen op een prominente locatie op het Westergasterrein. Hiervoor wordt één van de monumentale panden op het terrein gedurende het jubileumjaar beschikbaar gesteld: het Meterhuisje. Deze kleine maar centraal gelegen locatie komt geheel tot de beschikking van buurtbewoners, stichtingen, kunstenaars en collectieven, die worden gestimuleerd om het heden en verleden van het Westergasterrein én Amsterdam met elkaar te verbinden. Het Meterhuisje dient als een springplank voor allerlei initiatieven uit de buurt die te klein of te onervaren zijn óf de financiële middelen niet hebben om hier een ruimte voor de huren.	Vereniging Promotie Westergasfabriek	2024-2025	10.000	West

BIJLAGE 5 — INITIATIEVEN MENSEN MAKEN AMSTERDAM

Project	Omschrijving	Organisator (bijdrage MMA)	Uitvoerdatum	Stadsdeel	Bedrag
Tuin-Buurtfeest Jordaan	Stichting Ontmoetingsruimte Ouderen Jordaan (SOOJ) renoveert de tuin zodat buurtbewoners er weer van kunnen genieten. Op 29 oktober 2022 laten we de buurt op een feestelijke manier kennis maken met de hernieuwde buurttuin.	Stichting Ontmoetingscentrum Jordaan	okt - nov 22	Centrum	3000
Groene Balkon	Een mooie gemeenschappelijke tuin aanleggen met veel bloemen en groen waar alle buurtbewoners en bezoekers van kunnen genieten.	Annemarie van Tilburg	okt - nov 22	Centrum	1013
24/7 Noord	Noord laten zien door de ogen van haar jonge bewoners. Interactieve tentoonstelling in de wijk ontstaan d.m.v. co-creatie sessies met jongeren. Onder begeleiding van een <i>social designer</i> en een lokale kunstenaar zullen in een serie van 4 workshops 2 groepen van 8-10 leerlingen (11-16 jaar) geïnspireerd worden om hun eigen kijk op Noord te laten zien.	Krassimira Dimitrova - Rozendal	okt - nov 22	Noord	1500
Verjaardagsfeest Elzenhagen	Verjaardagsfeest met en voor de bewoners rondom Startblok Elzenhagen uit verschillende delen van Nederland en de wereld. Deze feestjes zullen bestaan uit eten, muziek, dans, spelletjes etc.	Stichting Warm welkom	okt - nov 22	Noord	2500
Plezier op het Plein	Buikslotermeerplein in Amsterdam Noord. Optreden van een Amsterdams koor. Rollatorflashmob, acrobatiek, dansers.	On & Backstage	okt - nov 22	Noord	1500
Feestelijke informatie/dialogavond voor jonge vrouwen	Informatie/dialogavond voor jonge vrouwen tussen de 18-35 jaar die wonen in Amsterdam (Oost).	Stichting Shafia's Creativiteit	okt - nov 22	Oost	1700
Bakkie Koffie	Wat hebben Amsterdam en Ethiopië met elkaar gemeen? De liefde voor Koffie! Feestelijke koffiemiddag voor de buurt, compleet met Ethiopische Koffieceremonie. Afgesloten met Fotocollage voor expositie.	PD Ethiopia	okt - nov 22	Oost	1700
Samen drummen voor Amsterdam viert 750 jaar: in Batjanzaal en de Indische buurt	Met kinderen uit de Indische buurt een drumbandje starten die eind oktober 2022 een optreden geeft voor de buurt, hun familie en vrienden. In september en oktober krijgen kinderen uit de buurt in workshops slagwerk en muziekles in de Batjanzaal. Samen werken	Babak Maddah	okt - nov 22	Oost	1200

de jongeren aan een compositie en een lied over Vrijheid en Respect voor elkaar.

PoP Up Circus Speelplaats met Circus Alphabetino	PoP Up Circus Speelplaats houdt in dat alle buurtkinderen tijdens de laatste dagen van hun herfstvakantie de stad mogen viëren door 2 uren lang gedurende 3 dagen zich uit te leven onder begeleiding van professionele circus trainer met o.a. acrobatiek, koorddansen, rola bola, jongleren, tonlopen, clowning, hoela hoepen en springtouwen.	Lisa Sove	okt - nov 22	Zuid	1500
Jonge Zwaluwen: muziek- en taalproject voor nieuwkomerskinderen	Muziekproject waarbij nieuwkomerskinderen al zingend en rappend de Nederlandse taal leren.	Stichting Philomela	okt - nov 22	Zuid	1000
Amsterdam is jarig, op naar 750 jaar Amsterdam	Wij organiseren op 29 oktober in het kader van 750 jaar Amsterdam, een multiculturele informatie/tentoonstelling/modeshow.	GES1104	okt - nov 22	Zuidoost	1500
Gastronomisch Erfgoed v/d Egeldonk	Gastronomisch erfgoed van de buurt vastleggen door een buurtkookboek samen te stellen en dit samen te koken bij Lola Buitenpost. We zullen samen het gerecht fotograferen en de receptuur vastleggen.	India Klap	okt - nov 22	Zuidoost	1500
Viering vijf jaar Van Eesteren Paviljoen	Vijf dagen programma in en rondom het Van Eesteren Paviljoen. Elke dag licht het museum een bijzonder thema uit. Voor, met en door de buurt. In deze vijf dagen worden tal van activiteiten georganiseerd, zoals wandelingen, fietstochten, lezingen en workshops. Al het programma wordt gratis aangeboden.	Stichting Van Eesteren Museum	okt - nov 22	Nieuw-West	500
The Forces Sweethearts	The Forces Sweethearts gaan zingen voor kwetsbare ouderen in Stadsdeel Nieuw-West die zorg nodig hebben en niet meer zelfstandig naar het theater kunnen. Omdat deze ouderen het theater niet meer kunnen bereiken, komen we naar hen toe.	Saskia Egtberts	okt - nov 22	Nieuw-West	1500
Mensen viëren Amsterdam	In samenwerking met Dock gaan de jongens de wijk in waar ze wonen en contact leggen met (oudere) bewoners. Filmproject waarin zij bewoners kunnen interviewen of wellicht iemand gaan helpen in de buurt met een klusje en lokale winkels/café's bezoeken icm een interview. Hierin kunnen wij veel kanten opgaan om de Jordaan en de Haarlemmerbuurt een mooie herinnering mee te geven.	Marjon Hartman	okt - nov 22	Centrum	1500

Genezen met cacao, het collectieve geheugen viert	Reeks gezamenlijke performances 'onder leiding van cacao', een leraar- plant* die een donkere en littekensachtige geschiedenis draagt en die gehoord moet worden in Amsterdam, de grootste importeur en verwerker van cacao ter wereld. We zijn van plan om in de maanden september en oktober cacao performances te organiseren waar we gezamenlijk cacao zullen bereiden en nuttigen en verhalen met elkaar delen. Deze cacao performances leiden tot een laatste tweedaagse bijeenkomst en viering op 4 en 5 november in het Dokhuis.	Vereniging Publiekepiet	okt - nov 22	Oost	2400
Kids in Zuidoost viert 750 jaar Amsterdam!	Kinderen in Zuidoost gaan op virtuele tour door de stad en worden meegenomen langs kenmerkende of historische plekken in de stad en wordt de geschiedenis vd stad verteld. Mooiste gebouw uit Amsterdam op een groot vel laten tekenen.	Martine van der Horn	okt - nov 22	Zuidoost	1500
Zuidoost viert!	Een podcast met verhalen uit de buurt, toegankelijk en voor altijd online, waardoor bewoners op een makkelijke manier naar elkaars verhalen kunnen luisteren.	Micha Hulshof	okt - nov 22	Zuidoost	1500
Culturele zondag: Cultuur voor ouderen	Culturele Zondag in de Hallen Amsterdam om ouderen in aanraking te laten komen met cultuur. Er is een podium waarop de gehele dag optredens plaatsvinden. O.a. van seniorenpopkoor Lust for Life, Dance Connects en Pastora Flamenco. In alle acts hebben ouderen de hoofdrol. Je bent nooit te oud om mee te doen!	KunstenDialogo	okt - nov 22	West	1000
Tijdreis naar Amestelledamme	In het kader van de verjaardag van Amsterdam, 750 jaar, toveren we op zaterdag 29 oktober de speeltuin en het buurthuis De Gibraltar om tot middeleeuws dorp aan de Amstel met personages en kinderactiviteiten uit die tijd. Acteurs en vrijwilligers spelen de boeren, horige, ridders en jonkvrouwen. De troubadour zorgt voor muziek. In de twee houten speeltuin-huisjes kun je een kijkje nemen en zien hoe het leven er toen uitzag.	Stichting De Gibraltar	okt - nov 22	West	3000
100 jaar plan west	Plan West - de Mercatorbuurt bestaat dit jaar 100 jaar. Samen met o.a. buurtbewoners, Het Historisch Archief de Baarsjes, BIZ Jan Evertsenstraat, De Hermitage en Van Eesteren Museum worden exposities in de hermitage, op de Jan Evertsenstraat, op het mercatorplein, in de Jeruzalemkerk, in de oba (en nog op meer plekken) georganiseerd over 100 jaar wonen in plan west. Er komen filmavonden, wandelingen, foto expo's, etc.	Midwest	okt - nov 22	West	3000

Filmavonden voor Amsterdam

In Pleinkamer (projectruimte aan het Lambertus Zijlplein) worden 4 filmavonden gerealiseerd met als thema de stad Amsterdam. We zoeken films/documentaires die gaan over Amsterdam en vragen aan een kunstenaar uit ons project om hier voorafgaand een verhaal bij te vertellen. We beginnen met een maaltijd gerealiseerd door Dimitri van de Wittenboer.

Bookstore Foundation

okt - nov 22

Nieuw-
West

600

BIJLAGE 6 — SLEUTELPROJECTEN

Het verhaal van Nederland: Amsterdam

STRIKT VERTROUWELIJK!

Beschrijving	De NTR produceert in coproductie met Tuvalu en Pumpkin een vierdelige serie: <i>Het Verhaal van Nederland: Amsterdam</i>, in navolging op de in 2022 uitgezonden succesvolle serie <i>Het verhaal van Nederland</i> (1,8 miljoen kijkers gemiddeld). In <i>Het Verhaal van Nederland: Amsterdam</i> vertelt Daan Schuurmans over de geschiedenis van Amsterdam gedurende de afgelopen 750 jaar. Een bewogen geschiedenis met bijzondere verhalen over een jarige stad. <i>Het Verhaal van Nederland: Amsterdam</i> is een multimediaal project waarbij naast een vierdelige tv-serie, een app met podwalks, SchoolTV een boek en een film worden gerealiseerd. De serie zal in februari/maart 2025 worden uitgezonden op NPO1.
Beoogd resultaat	De Nederlandse kijker meenemen in de bewogen geschiedenis van de hoofdstad.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe verbindingen creëren
Aansluiting kernwaarden	Inspirerend Verbindend Blijvend Voor iedereen
Prioriteit	Hoog
Communicatie	Communicatiecampagne door de NPO en NTR, waarin het initiatief zichtbaar onderdeel is van Amsterdam 750
Benodigde middelen	De serie wordt, conform de mediawet, volledig gefinancierd door de NPO en partners (o.a. filmfonds). De gemeente draagt bij aan de podwalks en neemt de film af. De gemeente draagt €300k bij. Zodra het ontbrekende bedrag van €125k gevonden is wordt er ook een film gemonteerd waarvan de gemeente eigenaar wordt.
Bestuurlijk verantwoordelijk	WH Moorman en WH Meliani
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau Amsterdam 750
Externe partners	NPO 1 (zender), NTR (omroep), Tuvalu (producent), Pumpkin (co-producent)

Programmering Stadsarchief

Beschrijving	1. De Geboorte van de stad - Middeleeuws Amsterdam 1275-1566 Het Stadsarchief opent het jubileumjaar met de focus op de geboorte van de stad, het ontstaan van Amsterdam. Van de twaalfde tot de zestiende eeuw groeide Amsterdam uit van een kwetsbare modderige nederzetting tot een zelfbewuste stevige stad, die mondiaal een hoofdrol zou opeisen. Er is nog weinig bekend over die cruciale periode in de stedelijke geschiedenis, die gekenmerkt werd door een bijzondere dynamiek en diversiteit. Een grote tentoonstelling over middeleeuws Amsterdam vanaf 27 oktober 2024 brengt daar verandering in, met natuurlijk het Tolprivilege als middelpunt. 2. Herziening van de Canon De huidige Canon van Amsterdam dateert uit 2008 en bevat vijftig vensters over de belangrijkste gebeurtenissen en ontwikkelingen, de hoogte- en dieptepunten in de geschiedenis van Amsterdam. Vijftien jaar later is er behoefte aan een vernieuwde Canon waarin nieuwe academische inzichten en verschuivingen in het maatschappelijk debat zijn verwerkt. Een commissie onder voorzitterschap van dr. Paul Knevel, verbonden aan de UvA, zal de vernieuwde inhoud van de Canon vaststellen. De Canon zal uit 50 vensters blijven bestaan en worden gepubliceerd en beheerd door Stadsarchief Amsterdam. Met OJZD en het onderwijsveld wordt tijdens het maken van de Canon overlegd over het gebruik en voor het onderwijs geschikte toepassingen.
Beoogd resultaat	- Expositie met nieuwe inzichten over het ontstaan van Amsterdam en het leven in de middeleeuwse stad. - De canon presenteert een prachtig en uniek beeld van de rijke historie van de stad. Vanuit de wens om kennis hiervan zichtbaar te maken én te delen met alle Amsterdammers, is het van belang dat dit fundament behouden blijft.
Aansluiting uitgangspunten	Blijvende nalatenschappen realiseren
Aansluiting kernwaarden	Inspirerend Verbindend Blijvend Voor iedereen
Prioriteit	Hoog/Gemiddeld
Communicatie	Communicatiecampagnes door Stadsarchief
Benodigde middelen	€177k investering vanuit Stadsarchief, Onderwijs en Diversiteit. Er is nog aanvullend externe financiering nodig.
Bestuurlijk verantwoordelijk	WH Groot Wassink
Ambtelijk verantwoordelijk	Stadsarchief i.s.m. Onderwijs en Diversiteit
Externe partners	- Stichting Middeleeuwse Archieven Amsterdam - Amsterdam Museum, Universiteit van Amsterdam, Canonnetwerk Nederland

Programmalijn 1: Het verhaal van Amsterdam (verleden) → Thema: Verhalen

750×Amsterdam

Beschrijving	In het kader van Amsterdam 750 worden onvertelde verhalen verzameld. Verhalen van Amsterdammers over alles wat onze stad mooi maakt, bijzondere en grappige verhalen en ook pijnlijke verhalen waar we van kunnen leren. Verhalen over het verleden, die nog te weinig verteld zijn en een prominentere plek in de geschiedenis verdienen. Verhalen waarin mensen zich kunnen herkennen en die kunnen zorgen voor meer verbinding in de stad. Deze verhalen komen samen op een online platform met 750 verhalen, die geleidelijk worden gepubliceerd in aanloop naar de 750^e verjaardag. Elk verhaal wordt verteld in de vorm die het verhaal het beste overbrengt, bijvoorbeeld als interview, <i>longread</i>, podcast, foto, video of andere vorm. Er wordt gezocht naar een uitgever om de verhalencollectie ook in boekvorm uit te geven.
Beoogd resultaat	De gedeelde geschiedenis van Amsterdam verrijken met nieuwe en nog onbekende en onvertelde Amsterdamse verhalen, die een zo breed mogelijk publiek bereiken.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe verbindingen creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Inspirerend Verbindend Blijvend
Prioriteit	Hoog Gemiddeld Laag
Communicatie	Website, sociale media, mediapartners
Benodigde middelen	€200k gedekt uit programmabegroting
Bestuurlijk verantwoordelijk	BM en WH Groot Wassink
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau Amsterdam 750
Externe partners	Nog niet bekend, maar te denken valt aan een uitgever en mediapartners zoals AT5 en DPG Media.

Vrijdenkersfestival

Beschrijving	Het begrip vrijheid is onlosmakelijk met Amsterdam verbonden; de stad deed in de 17^e eeuw al dienst als veilige haven voor vrijdenkers en afvalligen. In aanloop naar het 750-jarig bestaan van de stad staan we stil bij ons vrijheidsbegrip en de betekenis daarvan. Hoe vrij zijn wij? Vrijheid is niet vanzelfsprekend en lijkt steeds meer onder druk te staan. Het Vrijdenkersfestival vestigt aandacht op wat wij kunnen doen om die vrijheid nog beter te waarborgen. Gedurende drie dagen is er aandacht voor vrijheid in de vorm van debat, podiumkunsten, film en beeldende kunst, dit jaar bij de Balie en Podium Mozaïek. Met het Vrijdenkersfestival wordt uitvoering gegeven aan een breed gesteunde motie (nr. 1290, december 2020) van het raadslid Boomsma c.s. die het college oproept om stadsgesprekken te organiseren over het belang van ondeelbare grondrechten. Hieraan is gehoor gegeven met de jaarlijkse organisatie van een Vrijdenkersfestival op en rond de verjaardag van de stad (27 oktober).
Beoogd resultaat	Doel van het festival is om het gesprek over vrijheid en de waarden van Amsterdam te voeren met Amsterdammers en gasten uit binnen- en buitenland.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe verbindingen creëren
Aansluiting kernwaarden	Uitdagend Inspirerend Verbindend Blijvend
Prioriteit	Gemiddeld
Communicatie	Communicatiecampagne door organisator, aangevuld met communicatieuitingen gemeente Amsterdam, amsterdam&partners en Amsterdam 750.
Benodigde middelen	€50k gedekt uit programmabegroting via subsidie Kunst en Cultuur
Bestuurlijk verantwoordelijk	BM
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau Amsterdam 750
Externe partners	De Balie (in 2021, 2022 en 2023) in samenwerking met Podium Mozaïek. Voor de edities in 2024 en 2025 is het afhankelijk van wie de subsidie krijgt.

De Groene Stelling

Beschrijving	De Groene Stelling is een initiatief om vanuit boeren, bedrijfsleven, bewoners en maatschappelijke partijen te werken aan een mooi, groen, toegankelijk, toekomstbestendig en productief landschap in de Metropoolregio Amsterdam (MRA). Het initiatief is zowel een beweging als een gebied en zet in op gezond voedsel van dichtbij, meer natuur & water en meer ruimte voor recreatie. Voedsel van dichtbij met een lagere footprint en een goed verdienmodel voor de boeren; meer ruimte voor natuur en water om de biodiversiteit te herstellen en in te spelen op klimaatverandering; en meer ruimte voor recreatie in een toegankelijker landschap omdat hier een groot tekort aan is en dit de woonomgeving sterk verbeterd.
Beoogd resultaat	Diverse events gedurende het jubileumjaar voor het brede publiek/kinderen; zeven SmaakRoutes tussen stad en land, wandelroutes vanuit de stad het buitengebied in, aanleg bos/houtwallen met private investeringen uit CO2 gelden, meer biodiversiteit door boeren met publieke/private investeringen, nieuwe boerencoöperatie voor productie en afzet producten uit De Groene Stelling.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Verbindend Blijvend
Prioriteit	Gemiddeld
Communicatie	De initiatiefnemer voert eigen communicatiecampagne
Benodigde middelen	n.v.t.
Bestuurlijk verantwoordelijk	WH Pels en WH Van der Horst
Ambtelijk verantwoordelijk	Ruimte & Duurzaamheid i.s.m. de MRA
Externe partners	De Groene Stelling

Innovatieve expositie over verbeelding Amsterdam

Beschrijving	Een innovatieve expositie over verbeelding Amsterdam waarmee de ontwikkeling van de stad in verleden, heden en toekomst in een wervelende show van beeld en geluid wordt verteld. Hoe een vitale stad zich heeft ontwikkeld van een moerassig gebied tot de stad van nu, en hoe deze stad in de toekomst omgaat met nieuwe uitdagingen zoals energietransitie, duurzame productie, digitalisering en klimaatadaptatie. Video projecties visualiseren data over de stad, zoals verkeersstromen, afvalstromen, woningaanbod, energieverbruik en -opwekking, en bevolkingssamenstelling. Een expositie gebruikt multimediale presentatievormen, zoals bijvoorbeeld 3D visualisaties en <i>augmented reality</i> voor verdieping en interactiviteit. Onderdeel van dit initiatief zijn reeds lopende digitale projecten zoals Amsterdam Time Machine en 3D Amsterdam, alsmede een samenwerking met AMS Institute.
Beoogd resultaat	Een permanente expositie, die opent tijdens de ToekomstTiendaagse in juni 2025.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Blijvend
Prioriteit	Hoog
Communicatie	Communicatie vanuit gemeente
Benodigde middelen	€5 mln, waarvan €1.5 mln gedekt vanuit Directie Digitalisering en Innovatie. Externe financiering nodig (subsidies, sponsoring, fondsenwerving en in-kind bijdragen van partners, provincie, MRA, het Rijk en gemeente).
Bestuurlijk verantwoordelijk	WH Scholtes en WH Van Dantzig
Ambtelijk verantwoordelijk	Directie Digitalisering & Innovatie i.s.m. R&D, G&O, Stadsarchief
Externe partners	Wordt nader verkend

ToekomstTiendaagse

Beschrijving	De ToekomstTiendaagse is een tiendaags evenement dat van 12 t/m 21 juni plaatsvindt. Tijdens deze periode zullen er activiteiten, exposities, debatten en een themawEEK in het onderwijs plaatsvinden rondom toekomst-thema's zoals innovatie, technologie, duurzaamheid. Het programma zal worden gevuld met activiteiten georganiseerd vanuit eigen kracht, ambitie en middelen door partijen uit de stad zoals culturele instellingen, onderwijsinstellingen en particuliere initiatieven. Ruim dertig partijen hebben zich reeds gecommitteerd aan het initiatief. De gemeente Amsterdam en amsterdam&partners zorgen voor branding en communicatie.
Beoogd resultaat	Een divers aanbod van activiteiten om de Amsterdammers en inwoners van de MRA te laten meepraten en meedenken over grote vraagstukken van de komende decennia, en om innovaties te tonen die inspireren tot oplossingen en vernieuwende perspectieven op de toekomst.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Emotioneel
Prioriteit	Hoog
Communicatie	Communicatie vanuit gemeente
Benodigde middelen	Programmabudget voor communicatie
Bestuurlijk verantwoordelijk	BM en College
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau en verschillende gemeentelijke onderdelen
Externe partners	Culturele instellingen, onderwijsinstellingen, debatlocaties, etc.

Midzomerfestival op iconische plek in de stad

Beschrijving	Op 21 juni 2025, de langste dag en kortste nacht van het jaar (ook wel de midzomernacht genoemd), stellen wij de stad en de bewoners centraal op een iconische plek in de stad met een onvergetelijk festival. Amsterdamse verenigingen, culturele organisaties en bedrijven geven elk op hun 'eigen' stukje iconische plek invulling aan een breed pallet aan activiteiten — sport en spel, eten en drinken, kunst, muziek, mode.
Beoogd resultaat	Midzomerfestival. Een onvergetelijk feest voor jong en oud, waarvan de herinneringen nog decennialang zullen voortleven.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Verbindend Emotioneel
Prioriteit	Hoog
Communicatie	Communicatie gemeente Amsterdam
Benodigde middelen	€1,5 mln programmabudget. Aanvullende externe financiering is nodig.
Bestuurlijk verantwoordelijk	BM, WH Van der Horst en WH Van Dantzig
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau Amsterdam 750 o.a. i.s.m. V&OR, Stedelijk Evenementenbureau, OOV, THOR, Stadswerken, Afvalverwerking
Externe partners	Nader in te vullen andere partners

Extra MBO-programma: Iconen van de Stad

Beschrijving	Amsterdam is een stad vol kansen, iconische organisaties en rolmodellen, waar jongeren veel van kunnen leren. Anderzijds profiteert Amsterdam van de innovatie en creativiteit van de nieuwe generatie. De gemeente Amsterdam neemt het initiatief om, samen met ca. vijf iconische organisaties uit de stad, een nieuw talentontwikkelingsprogramma op te zetten: Een groots en feestelijk programma dat in het oog springt en waarvoor mbo-studenten in de rij staan. Met dit nieuwe programma krijgen mbo-studenten van alle niveaus extra kansen om zich te ontwikkelen en te ontdekken wat voor mooi Amsterdam te bieden heeft. Jongeren leren meer over zichzelf, ontwikkelen burgerschap en verschillende vaardigheden, zoals presenteren en netwerken. Zij komen op bijzondere plekken, ontmoeten inspirerende rolmodellen en komen in aanraking met interessante organisaties, waardoor ze een netwerk opbouwen Om deelname voor iedereen toegankelijk te maken, onafhankelijk van iemands financiële positie, wordt er gekeken naar de mogelijkheid om een speciale beurs beschikbaar te stellen voor bepaalde deelnemers die hier tegenaan lopen. Middelen voor deze beurs worden idealiter beschikbaar gesteld door de deelnemende partners in Amsterdam. Ook wordt onderzocht of studenten door deelname aan het programma studiepunten kunnen ontvangen of een vrijstelling voor een vak uit het reguliere studieprogramma kunnen krijgen. De exacte invulling van het programma wordt najaar 2023 vormgegeven, samen met studenten, docenten en de beoogde partners. In 2024 start het programma al met een pilot.
Beoogd resultaat	Mbo-studenten (omvang nog te bepalen) nemen naast hun opleiding deel aan allerlei activiteiten en ontwikkelen daarmee zichzelf, zowel op sociaal-emotioneel vlak als praktische vaardigheden (zoals presenteren). Zij leren andere studenten kennen en krijgen een beter beeld van hun toekomstig werkveld. Zij groeien uit tot Amsterdammers met zelfvertrouwen, bewustzijn over hun stad Amsterdam en de kansen die de stad hen biedt.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Verbindend Emotioneel
Prioriteit	Gemiddeld
Communicatie	Communicatie gemeente Amsterdam
Benodigde middelen	€200k gedekt vanuit de MBO-Agenda 2023–2027.
Bestuurlijk verantwoordelijk	WH Mbarki en WH Moorman
Ambtelijk verantwoordelijk	Onderwijs, i.s.m. Economische Zaken en Cultuur
Externe partners	Vier MBO-onderwijsinstellingen; vijf Amsterdamse organisaties (n.t.b.)

Amsterdams Straatvoetbaltoernooi

Beschrijving	Op initiatief van de gemeenteraad vindt er in het jubileumjaar een straatvoetbaltoernooi plaats in alle buurten en stadsdelen van Amsterdam, met een finale op een iconische plek in de stad. Aangrenzende gemeenten, zoals Amstelveen hebben de mogelijkheid hun eigen toernooi te organiseren. De winnaars per gemeente spelen tegen elkaar in een regionale finale. Met dit feestelijke nieuwe toernooi ontmoeten jongeren uit alle hoeken van de stad elkaar en komen op plekken buiten hun eigen buurt. Iedereen tussen 10 en 15 jaar kan meevoetballen, met teams voor jongens en meiden, beginnend en gevorderd en jongeren met of zonder beperking.
Beoogd resultaat	Wedstrijden op buurtniveau en stadsdeelniveau. Een stedelijke finale en een regionale finale. Feestelijke randprogrammering rondom de wedstrijden. Meer jongeren die bewegen en sporten. Het toernooi komt na het jubileumjaar jaarlijks terug. Optioneel: enkele opgeknapte voetbalspeelplaatsen De ambitie is dat ca. 1.000 jongeren meedoen aan dit toernooi. Bij de finales verwachten we in totaal 5.000 toeschouwers, verspreid over de finaledagen. Naast de deelnemers is het nadrukkelijk de bedoeling dat bijna de gehele doelgroep (jongeren tussen 10-15 jaar) met dit toernooi in aanraking komt.
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Verbindend Emotioneel
Prioriteit	Hoog Gemiddeld Laag
Communicatie	Het straatvoetbaltoernooi heeft een eigen merk en voert een eigen campagne. Het toernooi laat in uitingen zien dat het onderdeel is van de viering van Amsterdam 750 jaar.
Benodigde middelen	Totale begroting is nog onbekend, afhankelijk van de ambitie. Eerste schattingen zijn tussen de €300.000 - €700.000,- De dekking voor dit evenement bestaat primair uit 3 componenten: Bijdrage budget sportevenementen €50.000 (B&W besluit) Bestaande middelen Sportstimulering, maximaal €50.000 Aanvullend externe financiering nodig.
Bestuurlijk verantwoordelijk	WH Mbarki
Ambtelijk verantwoordelijk	Sport en Bos
Externe partners	Mogelijke samenwerkingspartners worden momenteel verkend.

Amsterdam Werkt!

Beschrijving	Amsterdam; al 750 jaar wordt er dag in, dag uit gewerkt in en aan de stad. En gaat er iets niet zoals het moet of hoort, dan neemt de gemiddelde Amsterdammer geen blad voor de mond. En zo moet het ook zijn, want daar wordt de stad alleen maar beter van. Maar zou het niet eens mooi zijn om eens stil te staan bij alles wat wél goed gaat? Amsterdam dankt de stad immers aan talloze professionals die elke dag weer de handen uit de mouwen steken — letterlijk én figuurlijk! — om de stad zo goed mogelijk te laten functioneren. Zij zorgen ervoor dat het OV rijdt, de waterhuishouding op orde is, het huisvuil wordt opgehaald en de parken er netjes bijliggen. En denk aan de inzet van politie en brandweer, zorg en onderwijs, wegen- en woningbouw, ondernemende aanpakkers en knappe denkers. Tijdens Amsterdam Werkt! vierten we iedereen die zich professioneel of vrijwillig inzet voor de stad, bieden tientallen partijen een kijkje achter de schermen en laten we zien hoe belangrijk én leuk het is om mee te werken aan het Amsterdam van morgen.
Beoogd resultaat	Iedereen die zich inzet om de stad te laten functioneren een gevoel van waardering bieden, zowel Amsterdammers als mensen die vanuit de regio naar Amsterdam komen om te werken. Complexiteit van de stad ‘achter de schermen’ beter inzichtelijk maken voor bewoners, met nadruk op kinderen en jongeren. Het op een positieve en creatieve manier onder de aandacht brengen van carrièremogelijkheden, met extra aandacht voor perspectief vanuit het MBO. Mogelijk een jaarlijks terugkerende themadag in de stad (nalatenschap).
Aansluiting uitgangspunten	Amsterdams (jong) talent stimuleren Blijvende nalatenschappen realiseren Nieuwe netwerken creëren
Aansluiting kernwaarden	Voor iedereen Uitdagend Inspirerend Verbindend Emotioneel
Prioriteit	Gemiddeld
Communicatie	Gemeente Amsterdam, amsterdam&partners, betrokken partners
Benodigde middelen	n.v.t.
Bestuurlijk verantwoordelijk	WH Van der Horst en WH Mbarki
Ambtelijk verantwoordelijk	Programmabureau met verschillende gemeentelijke onderdelen
Externe partners	Nader in te vullen

Kwaku, SAIL en Marathon

Beschrijving

In 1975 werden ter ere van de 700e verjaardag van onze hoofdstad SAIL, Kwaku en de Amsterdam Marathon voor het eerst georganiseerd. Dus is het in 2025 opnieuw feest: 750 jaar Amsterdam én 50 jaar voor deze drie prachtige evenementen. En dat wordt op een bijzondere manier gevierd.

SAIL 2025 betekent vijf dagen verbroedering en meer dan 800 schepen, waarbij mensen vanuit alle windstreken samenkomen! Een feest op water en kade, voor en door 'Nederland Waterland' met inspirerende wavemakers! Met ruim 2 miljoen verwachte bezoekers, het grootste vrij toegankelijke evenement van Nederland. Zie bijlage voor toelichting op het vernieuwde narratief.

De 50e TCS Amsterdam Marathon in het jubileumjaar van 2025 wordt een feestelijke editie, met het streven om meer mensen dan ooit te laten deelnemen. Ook jeugd, door het organiseren van verschillende mini marathons (750 meter) en beweegactiviteiten langs het parcours. De stad Amsterdam zal nog beter te zien zijn voor de 45.000 lopers, door de intentie om een deels vernieuwd marathon parcours te presenteren. De wedstrijd is live te zien via NOS en Eurosport in bijna 200 landen en in de middag doet AT5 verslag van de verhalen uit de stad.

Ooit ontstaan als een voetbalwedstrijd voor de buurt, viert ook Kwaku haar 50-jarig bestaan. Het Kwaku Summer Festival is een grootse viering van culturele diversiteit en identiteit in het stadsdeel Zuidoost met cultuur, sport en eten als belangrijkste uitingsvormen en waar een brede (maatschappelijke) participatie en de Surinaamse oorsprong als belangrijkste pijlers gelden. Kwaku biedt nu niet alleen meer voetbal als entertainment, het evenement heeft een heel scala aan activiteiten geprogrammeerd: Muziekoptredens, sport, eten, missverkiezingen, de uitreiking van een literatuurprijs, debatten en lezingen. Maar er is een constante; De befaamde Kwaku-sfeer. De organisatie beraadt zich op de invulling van de speciale jubileumeditie.

Beoogd resultaat

SAIL: Een evenement van vijf dagen, met meer dan 800 schepen en meer dan 2 miljoen verwachte bezoekers. Met een uiteenlopend randprogramma, bijvoorbeeld SAIL Academy – een talenontwikkelingsprogramma voor jongeren.

TCS Amsterdam Marathon: 45.000 recreatieve lopers en aantal atleten met internationale allure die deelnemen aan de marathon op 19 oktober. Randprogrammering, waaronder verschillende mini-marathons voor de jeugd.

Kwaku: Ruim tien festivaldagen, verspreid over vier weekenden in de zomer van 2025. Naast vele bezoekers ook vele standhouders en deelnemende teams aan de voetbalcompetitie.

Aansluiting uitgangspunten

Amsterdams (jong) talent stimuleren
Blijvende nalatenschappen realiseren
Nieuwe netwerken creëren

Aansluiting kernwaarden

Voor iedereen
Uitdagend
Inspirerend
Verbindend
Emotioneel

Prioriteit

Hoog
Gemiddeld
Laag

Communicatie

De initiatiefnemer voert eigen communicatie

Benodigde middelen

SAIL ontvangt in totaal €2,3 miljoen vanuit de gemeente Amsterdam. Le Champion ontvangt €311.000 aan subsidie voor de organisatie van de Amsterdam Marathon. Daarnaast organiseert de gemeente (Sport en Bos & de stadsdelen) 3 van de 4 minimarathons. Dat is ca. €10.000. Bijdrage vanuit de gemeente voor Kwaku in 2025 is nog onbekend. De afgelopen jaren ontving Kwaku vanuit stadsdeel Zuidoost jaarlijks €40.000,- De organisatoren werven zelf externe financiering.

**Bestuurlijk
verantwoordelijk**

WH Meliani en WH Mbarki

**Ambtelijk
verantwoordelijk**Stedelijk Evenementenbureau
Sport & Bos**Externe partners**

Diverse partners bij de verschillende evenementen

Make a Wave!

Samen richting SAIL 2025

Schepen, bemanningsleden en bezoekers komen vanuit de hele wereld samen om het jubileum van onze hoofdstad, de nautische historie én verbondenheid over de oceaangolven samen te vieren.

In 1975 werd het 700-jarig bestaan van de stad Amsterdam gevierd met de eerste editie van SAIL Amsterdam. Sindsdien is SAIL uitgegroeid tot het grootste vrij toegankelijke evenement van Europa. Een vijfjaarlijks ijkpunt in de agenda's van velen. Waar schepen en hun crew reikhalzend naar uitzien. En waar vooroplopende ondernemers, organisaties en talenten, zogenaamde 'wavemakers', de kans krijgen hún inspiratie te delen. Een feest voor het hele land, voor 'Nederland Waterland', dat jong en oud naar Amsterdam brengt om culturen uit de hele wereld te ontmoeten.

Een magie die terugkeert in 2025: als we de 750e verjaardag van onze hoofdstad vieren & SAIL 50 jaar bestaat tijdens een bijzondere 10e editie.

Nieuwe relevantie

In 2025 maakt een nieuwe generatie kennis met SAIL. Wat geeft SAIL deze jonge generatie mee? Met die vragen ging Stichting SAIL Amsterdam, na het afgelasten van SAIL 2020, direct aan de slag. Hoe kan SAIL een positieve bijdrage leveren aan de stad en de haven, ook als de schepen weer het ruime sop kiezen? Hoe is de SAIL-community in de tussenliggende jaren van waarde? Impactvol voor Nederland, voor Amsterdam, de haven, schepen, watersporters en partners.

Actueel bestaansrecht

Onderling vertrouwen, begrip en (internationale) samenwerking zijn de antwoorden in onze onrustige en complexe wereld. SAIL brengt met haar wereldwijde bereik inhoudelijke thema's als duurzaamheid, inclusie en talentontwikkeling bij miljoenen onder de aandacht. Tijdens SAIL stappen we met de moderne, innovatieve schepen in de wereld van morgen. De historische schepen spreken tot de verbeelding met verhalen over vrijheid, avontuur en voorspoed. Maar vertellen ons ook verhalen over onvrijheid en onderdrukking. Welke lessen nemen we mee voor de toekomst? Hoe blijven we openstaan voor andersdenkenden? Juist nu spanningen wereldwijd oplopen is SAIL de brug om werelden met elkaar te verbinden.

Ben jij een wavemaker?

De nautische verhalen komen tot leven met (inter-)nationale Tall Ships, marineschepen, Hollandse vloot, Varende Erfgoed en moderne, innovatieve schepen. Zij komen met hun crew vanuit de hele wereld samen in de onze jubilerende hoofdstad. Dat is de oorsprong, de ziel, de unieke aantrekkingskracht van SAIL: vijf dagen verbroedering op en aan het water. Maar SAIL zet haar kennisplatform 365 dagen per jaar in om (lokale) impact te maken door 'wavemakers' van alle generaties en achtergronden het podium te bieden. Voorbeelden zijn projecten als #SAILHero, SAIL Circulair en de SAIL Academy. Kijk voor alle actuele informatie en activiteiten op SAIL.nl.

Ben jij zo'n inspirerende wavemaker? Die over grenzen heen kijkt, met 2025 als stip aan de horizon. Als we de 750e verjaardag van onze hoofdstad, 50 jaar SAIL en de tiende editie vieren? Om samen impact te maken en een nieuwe generatie te inspireren? Kom aan boord!

Vaar mee & #MakeAWave #SAIL2025 #MakingWaves

SAIL

BIJLAGE 7 — ANDERE GEMEENTELIJKE INITIATIEVEN

Initiatief	Toelichting	Initiatiefnemer(s)	Betrokkenheid gemeente	Stadsdeel
De Grote Amsterdam Quiz	De Grote Amsterdam Quiz is een initiatief van tijdschrift Ons Amsterdam. In aanloop naar de 750e verjaardag is de Quiz in samenwerking met AT5, OBA, amsterdam&partners en Amsterdam 750 uitgegroeid tot een stadsbreed event met voorrondes op 90 locaties, waaronder horeca, sport- en zorglocaties en buurthuizen. De finale is op 27 oktober in H'ART (Hermitage) en wordt live uitgezonden op AT5. Online kun je live meespelen. De partners streven ernaar om de Grote Amsterdam Quiz na het jubileumjaar voort te zetten op de verjaardag van de stad.	Ons Amsterdam, amsterdam&partners, AT5, OBA en gemeente/Amsterdam 750	Amsterdam 750 en Communicatie	Centrum
ONGEKEND	ONGEKEND.Weesp is een kunst- en verhalenproject dat verbindt en de diversiteit van Weesp laat zien. In co-creatie met lokale bewoners, ondernemers en culturele instellingen wordt de identiteit van Weesp onderzocht. Verhalen worden opgehaald over verleden, heden en toekomst. Vervolgens ontwikkelen creatieve makers uit Weesp een creatief product en tentoonstelling van de verhalen in februari 2024.	Gemeente Amsterdam	Amsterdam 750, Diversiteit, Kunst en Cultuur	Weesp
Urban Sports Festival	Speciaal vanwege 750 jaar Amsterdam een XL-versie van het jaarlijks terugkerend Urban Sports Event.	Gemeente Amsterdam	Afdeling Sport & Bos	Hele stad
24H	Tijdens 24H stellen lokale organisaties hun locatie beschikbaar met activiteiten binnen een programma dat 24 uur duurt. Het evenement zorgt voor verbinding met omwonenden, bewoners ontmoeten elkaar en leren hun eigen buurt en andere stadsdelen beter kennen. Gemiddeld komen er 8.000 bezoekers af op een 24H editie. De ambitie is om in elk stadsdeel een 24H editie te organiseren, 8 in totaal. Op dit moment zijn er 3 edities financieel gedekt.	amsterdam&partners	Programmabureau Amsterdam 750	Hele stad
Jaarlijks terugkerende sportevenementen	Aan de jaarlijks terugkerende sportevenementen wordt gevraagd om Amsterdam 750 als thema te verwerken in hun editie in 2025. Denk aan Amsterdam City Swim, Dutch Water week, de Bijlmerrun, de NextGen Games en de Amsterdam Sevens.	Diverse organisatoren	Afdeling Sport & Bos	Hele stad
Buitenspeeldag	Dag waarin er op allerlei plekken in de stad wordt buiten gespeeld.	Gemeente Amsterdam	Afdeling Sport & Bos	Hele stad
Campagnebureau MBO	Samenwerking tussen de Mbo-instellingen, primair gericht op studies in vormgeving en campagnes maar mogelijk breder, zodat Amsterdamse bedrijven eenvoudiger opdrachten kunnen uitzetten binnen het onderwijs. En zo de talenten van Mbo-studenten worden ingezet voor de stad en daarmee de potentie van het Mbo zichtbaarder wordt in de stad. Het jubileumjaar fungeert als vliegwiel.	Mediacollege, ROCvA, intentie om ook de overige Mbo-instellingen te betrekken	Afdeling Onderwijs, Mbo Agenda 2023-2027	Hele stad
Jaarlijks terugkerende	Queer&Pride, Oud & Nieuw, Koningsdag. Met de afdeling Stedelijk Evenementenbureau en de organisatoren achter deze evenementen wordt t.z.t	Verschillende organisatoren	Afdeling Stedelijk Evenementenbureau	Centrum

stedelijk evenementen	bekeken hoe zij uitingen kunnen geven aan het Amsterdam 750 jaar. Voor de Oud & Nieuw-viering is Amsterdam 750 opgenomen in de aanbesteding.			
Nachtcultuur en jongerencultuur	Het college heeft de ambitie om de nachtcultuur onderdeel te laten zijn van het jubileumjaar, met onder meer aandacht voor het stimuleren van jong talent, nieuwe verbindingen en duurzaam nalatenschap. Afdeling nachtcultuur verkent wat voor evenementen kunnen worden georganiseerd. We zetten in op overdracht van kennis en kunde tussen bestaande en nieuwe (jonge) nachtmakers. Jongerencultuur: specifiek voor jongerencultuur willen we met lokale creatieve organisaties verkennen wat voor lokale initiatieven/plekken er zijn waarbij jongeren de mogelijkheid krijgen zich creatief te ontwikkelen.	Stichting Nachtburgemeester i.s.m. partners in de stad	Afdeling Kunst en Cultuur	Hele stad
Amsterdamse Markten	Van alle markten thuis. De Amsterdamse markten zijn de woonkamers van de buurt. De plek waar allerlei buurtbewoners en ondernemers elkaar ontmoeten. Het is ook de plek waar mensen toegang hebben tot gezond en betaalbaar voedsel. Een plek die zich kenmerkt door nauwe banden en lange tradities. En waar ook ruimte is voor jonge ondernemers met nieuwe ideeën. Een passende plek dus om de historie van Amsterdamse marktkoopliden en markten te vieren in 2025. De afdeling Markten en gebied en gebruik onderzoeken, samen met de marktkoopliden, hoe het jubileum vorm kan krijgen op de markten.	Amsterdamse markten	Afdelingen Markten en Gebied en Gebruik (Stadswerken)	Hele stad
Amsterdam Writers Room	Amsterdam Writers Room heeft tot doel het creëren van een kweekvijver voor jong creatief schrijftalent en het in 2025 vervaardigen van een eerste film, documentaire of ander product rondom een (onbekend) Amsterdams verhaal, beschikbaar voor een breed publiek.	Gemeente Amsterdam		Hele stad

Voor, tijdens en na Amsterdam 750 vierden verschillende gemeenten en organisaties een jubileum, waaronder:

800 jaar	Diemen
700 jaar	Landsmeer
680 jaar	Weesp
600 jaar	Hilversum
450 jaar	Lucas Bols
150 jaar	Noordzeekanaal
100 jaar	GVB
	Academie voor Lichamelijke Opvoeding (ALO)
50 jaar	Zaanstad

Gezien de feestelijkheden in de regio, de ambities vanuit programmalijn 2: De nieuwe kaart, en de onlosmakelijke verbondenheid tussen regio en stad zijn er gesprekken met de Metropoolregio om dit nader in te vullen.

BIJLAGE 8 — INITIATIEVEN UIT DE STAD

Initiatief	Toelichting	Initiatiefnemer(s)	Betrokkenheid gemeente Amsterdam	Stadsdeel	Toelichting status
Digitale publieke ruimte: PublicSpaces conferentie.	De jaarlijkse conferentie van PublicSpaces.net vormt het beeldbepalende evenement over de toekomst van media en digitalisering tijdens de Toekomst Tiendaagse. In een publieksprogramma in de gehele stad krijgen burgers zicht op hoe zij invloed kunnen uitoefenen op de digitale mogelijkheden in hun toekomst. Bovendien krijgt de conferentie een internationaal programma. In PublicSpaces.net werken ruim 50 maatschappelijke organisaties aan maatschappelijk verantwoorde digitalisering.	PublicSpaces.net	Directie Digitalisering en Innovatie	Onbekend	gedekt (DII en PublicSpaces)
AMS2120	Een inspirerende en verbindende KAART VAN DE TOEKOMST, door en voor Amsterdammers, voor een GROENE INCLUSIEVE stad. Door middel van gesprekken over de Idealen van de stad wordt de kaart en het verhaal ontwikkeld door experts uit wetenschap en beleid.	AMS Institute	Directie Digitalisering en Innovatie		Onder voorbehoud van financiering

Amsterdam Monster Factory	De Amsterdam Monster Factory is een geanimeerd en educatief Augmented Reality-project dat het verhaal vertelt over de essentie van de stad Amsterdam, namelijk "als je openstaat voor anderen, kom je tot bloei". Het wordt tot leven gebracht via een groep vrolijke, geanimeerde en vriendelijke monsters, die elk een waarde van de stad Amsterdam vertegenwoordigen. De Monsters bevinden zich op verschillende historische locaties in de stad. Wie alle locaties bezoekt en alle verhalen hoort, wordt beloond met kortingen in winkels en andere prijzen.	Amsterdam Monster Factory	Hele stad	In voorbereiding
Refresh Amsterdam #3: Paint the Future	Met de bijzondere derde editie van de tweejaarlijkse kunstmanifestatie Refresh Amsterdam (4 oktober 2025 t/m 22 februari 2026) en het kleurrijke thema Paint the Future willen we samen met partners, kunstenaars en bijdragen van een breed publiek vooruitblikken naar de toekomst van Amsterdam. Hoe zie jij de toekomst van Amsterdam?	Amsterdam Museum	Hele stad	
Tentoonstelling Havenstad	De Haven-Stad maquette bij Arcam laat de stad van de toekomst zien met behulp van een (fysieke) maquette van Haven-Stad en brede context op schaal 1:3000. Een groot scherm daarboven toont de ambities en stedelijke- en ontwerpogaven van het gebied. Bezoekers maken door middel van de introductievideo, historische verhalen en studenten- en architectenonderzoeken kennis met het gebied. Bij de installatie hoort een (digitaal en fysiek) onderzoeksstation. Bezoekers stappen in de wereld van ontwerpers beleidsmakers, en worden geactiveerd om na te denken over hun visie op de stad van de toekomst.	Arcam	Centrum	Gaat in november 2024 al van start

Opening Aquarium ARTIS	ARTIS heropent het nieuwe aquarium in 2025 en organiseert een nieuwe expo over de relatie tussen de stad en het water. In afwachting op reactie	ARTIS		Centrum	
Sociaal Innovatielab Each One, Teach One.	Het lab werkt aan grass-roots initiatieven om jongeren, in de eerste plaats in Zuidoost, richting werk te helpen. De jongeren worden begeleid in hun persoonlijke, sociale en economische ontwikkeling, zodat ze hun levensdoel vinden en daarbij werk vinden. Dat kan bestaand werk zijn, maar kan ook betekenen dat zij hun eigen onderneming starten. Daartoe wordt een netwerk opgebouwd van bedrijven, ervaringsdeskundigen, vrijwilligers, hulpverleners en organisaties met sociale doelstellingen.	Directie Digitalisering & Innovatie, Johan Cruijff Arena, OBA Nxt	Directie Digitalisering en Innovatie	Zuidoost	gedeeltelijk gedekt (DII), gedeeltelijk wordt financiering gezocht
Amsterdam 1.000 jaar	Inwoners en kunstenaars verbeelden samen gewenste toekomsten door narratieven en kunst. Deze worden gemaakt op basis van socratische dialogen in de gemeenten van de MRA, waarbij elke inwoner mee kan doen. De dialogen gaan over de vragen van de inwoners zelf rond onderwerpen als vertrouwen, gezondheid en technologie waarbij de deelnemers elkaars vooronderstellingen onderzoeken en luisteren centraal staat.	Directie Digitalisering en Innovatie	Directie Digitalisering en Innovatie	Hele stad	Ideefase

Digitale Publieke Ruimte: Homepage van je huis	Voor veel Amsterdammers is Amsterdam vooral hun woning en buurt. Hierover verschaft de Homepage informatie: wat was er vroeger, wie woonde er, wanneer wordt je woning geïsoleerd, wanneer ga je van 't gasnet af, welke (sociale) activiteiten zijn er en wat is het aanbod van Amsterdam 750 in jouw buurt? De homepage beoogt uit te groeien tot de digitale buurtkrant zodat bewoners zich betrokken voelen bij hun buurt.	Directie Digitalisering en Innovatie & UvA-Time Machine	Directie Digitalisering en Innovatie	Hele stad	deels gedekt (DII), rest wordt opgenomen in subsidieaanvraag
Knowledge Mile Park	Als cadeau voor de stad geven de makers van het project Knowledge Mile Park een groene en duurzame stadsstraat cadeau. Dit cadeau komt tot leven in de vorm van een sportief 'Meet the Mile' event met groene en duurzame challenges, waar Amsterdammers elkaar kunnen ontmoeten en met elkaar kunnen verbinden.	Gemeente Amsterdam & BIZ Knowledge Mile	Stadsdeel Centrum, Stadsdeel Oost	Oost	Activiteit Meet The Mile onder voorbehoud van financiering
750 groene woonboten	Het vergroenen van 750 woonboten als cadeau aan de stad door het aanleggen van groene daken. Zo krijgt Amsterdam meer zichtbaar groen erbij én draagt bij aan afvang van stikstof en CO2.	Grachten van Smaragd		Hele stad	Onder voorbehoud van financiering, reeds 255 boten gerealiseerd
FUTURE FAIR	FUTURE FAIR een creatieve, optimistische blik op de grootstedelijke cultuur, met een twintigtal installaties die toekomstdromen voor de stad uitbeelden. We vieren samen met het collectief van het Marineterrein de toekomst van de stad waar we een steeds mooiere, diverse, dynamische en duurzamere samenleving kunnen bouwen.	Marineterrein		Centrum	Ideefase, volledig ongedekt

Groen dak NEMO	Om nog meer van betekenis te zijn én een bijdrage te leveren aan een leefbare stad voor de toekomst is NEMO voornemens het lekkende dak te vervangen door een groene oase: een stadstuin met weergaloos uitzicht die in het teken staat van biodiversiteit, circulariteit en klimaatwetenschappen. Midden op het dak komt een podium (ofwel een piazza) waar wetenschap en techniek (spelenderwijs) geagendeerd wordt in programma's voor jong en oud. We dromen van een plek waar uitvinders, wetenschappers, kunstenaars, makers en vele anderen elkaar ontmoeten en waar plek is voor debatten, lezingen, lessen, muziek, film, sterrenkijken en talloze experimenten.	NEMO		Centrum	Onder voorbehoud van financiering
We Make the City: Green	WeMakeThe.City: Green is een festival met lezingen, talkshows, workshops, expedities, exposities, filmvertoningen en veel storytelling voor een breed publiek over het vergroenen van de stad en over hoe de stad klimaatadaptief, circulair, energieneutraal en gezonder kan worden gemaakt.	Pakhuis de Zwijger			Hele stad
Green Mile	Stichting The Green Mile zet zich in voor een duurzaam leefbare Stadhouderskade voor mens, plant en dier. Middels diverse kleine en grote <i>stepping stones</i> zal in 2025 een deel van de openbare ruimte zichtbaar vergroend zijn, geven we drie bruggen (tijdelijk) thema's als verbinden, inspireren en ervaren en schijnen we op een unieke manier licht op het onderwater leven. Dit alles op een speelse, creatieve en educatieve manier zodat bewustwording, inspiratie en plezier gerealiseerd wordt wat de sociale cohesie bevordert.	Stichting Green Mile	Stadsdeel Centrum, Stadsdeel Zuid, IB	Zuid	Activiteiten Stichting onder voorbehoud van financiering.

Toekomstmachine Tolhuistuin	Op het Tolhuistuinterrein verrijst een nieuwe verbeeldingsvolle installatie die het verhaal vertelt van natuurlijke en technische klimaatoplossingen. Lopend door de 'machine' leer je over de geschiedenis van de plek en ontdek je wat we nodig hebben om de toekomst te bouwen. De Toekomstmachine is een nieuwe kunstininstallatie, ontdekplek en laboratorium in één.	Tolhuistuin		Noord	Let op! Vermelden: Onder voorbehoud van financiering
Digitale publieke ruimte: commons incubator en datacommons	In het kader van AmsterDoen ontwikkelt Amsterdam een incubator voor coöperaties op terreinen als energie, voedsel, zorg en mobiliteit. Onderdeel van de incubator is de ontwikkeling van common-technologie om gezamenlijk data te beheren zodat burgers afspraken kunnen maken over gebruik van hun data met derden. De incubator komt tot wasdom in het jubileumjaar.	Waag & Directie Digitalisering & Innovatie	Directie Digitalisering en Innovatie	Hele stad	gedeeltelijk gedekt (DII/AmsterDoen), gedeeltelijk wordt financiering gezocht
Digitale Publieke Ruimte: Pubhubs	Experimenten met een besloten en betrouwbaar sociaal medium voor opinievorming, hulpverlening, gezondheidsvoorlichting, burenhulp, lotgenotengroepen, jongerengroepen, etc. Binnen het medium worden personen en informatie getoetst op betrouwbaarheid en worden conversaties gemodereerd. Hiermee worden nep-accounts en nepnieuwsvoorkomen.	Waag & Directie Digitalisering & Innovatie	Directie Digitalisering en Innovatie	Hele stad	gedekt (DII en PublicSpaces)
Drie Klimaten Kas	De Drie Klimaten Kas in de Hortus wordt verduurzaamd en opent in 2025 weer zijn deuren. Er zullen openingsprogramma plaatsvinden voor alle Amsterdam om het verhaal van biodiversiteit en klimaat te kunnen vertellen.	Hortus Botanicus		Centrum	Gedekt

Boek Glazenwasser van het Rijkmuseum	Geschiedenis van de stad aan de hand van schilderijen uit het Rijksmuseum. Inclusief lesbezoeken door schrijver Astrid Sy. Mogelijk samenwerking met scholen.	Astrid Sy; Uitgeverij LS Amsterdam; Rijksmuseum		Hele stad	Zoekt nog financiering; vertrouwelijke informatie
Kruysen: ontmoeting in een oogopslag	Kunstenaar en theatermaker Barnaby Savage brengt de historie in kaart van cruisen in Amsterdam. Middels interviews verzamelt hij persoonlijke cruiseverhalen en belicht zo voormalige gay cruiseplekken in de stad en de verhalen die ze herbergen. De plekken worden verzameld in een auditieve en visuele kaart. De ambitie is dat de verzamelde verhalen worden getoond in een grote tentoonstelling.	Barnaby Savage. Het project wordt ondersteund door: Club Church, Bob Angelo Fonds, Buro Curious en Omroep Zwart		Hele stad	Uitvoering
Mahler Festival	Van 9 tot en met 18 mei 2025 staat Amsterdam in het teken van Gustav Mahler. Tijdens het tiendaagse Mahler Festival worden alle symfonieën en liederen van deze populaire componist uitgevoerd door wereldberoemde orkesten, dirigenten en solisten – in de hele stad.	Concertgebouw		Zuid	
Amsterdam Zingt!	Amsterdam Zingt! is een grootschalig muzikaal participatieproject waarin Amsterdammers uit alle zeven stadsdelen actief worden uitgenodigd om mee te doen. We richten ons op mensen die niet zelf actief met zang bezig zijn.	Concertgebouw, Amsterdamse koren	Er is een aanvraag gedaan voor kunst&cultuur subsidie 750	Hele stad	
The Spirit of Amsterdam	Nachtelijk programma van 22-24 november 2024 in meer dan 15 gebedshuizen in de stad. Uiteenlopende programmering. Verbinden van religieuze en spirituele gemeenschappen met kunst, muziek, lezingen en meer.	GLOWW, Protestantse Kerk		Hele stad	zoekt nog financiering

Jobswap NYC - AMS	15 professionals uit AMS en 15 professionals uit NYC bezoeken de andere stad en lopen 5 dagen mee met het werk van hun tegenpartner. Uitwisseling die de bijzondere relatie tussen beide steden viert en versterkt.	Henry Hudson 500	Hele stad	zoekt nog financiering
United We Stand Origins - Light on New Yorks Founders	Kunstproject met kunstenaars uit Amsterdam en New York City, die de gezamenlijke historie van beide steden illustreren.	Henry Hudson 500	Hele stad	zoekt nog financiering
Kansengelijk Sluisbuurt	INHOLLAND, ROC van Amsterdam en Flevoland en Montessory Lyceum Amsterdam openen hun deuren in de nieuwe Sluisbuurt. Dit moment grijpen ze aan om samen gelijke kansen te bevorderen onder jongeren. Door studenten te matchen aan jongeren die extra begeleiding op school kunnen gebruiken.	Inholland, ROC van Amsterdam, Montessory Lyceum Amsterdam	Oost	Ideefase
Het Verhaal van Timmy	Uitwisseling tussen kinderen van Amsterdamse scholen met scholen uit alle Nederlandse provincies. 24 voorleesbrieven, scholen bij elkaar op bezoek en een creatieve voorstelling. Documentairemakers leggen, samen met de leerlingen, de uitwisseling vast. Gericht op het verkleinen van de kloof tussen stad en platteland.	Jan en Thomas Schuurman Hess, documentairemakers Jessica van Tijn en Pamela Sturhoofd, 24 scholen (waaronder Special Eyes, Amsterdam; Op de Elft, Hippolytushoe; De Driehoek, Griendtsveen) en gemeenten (Sluid, Zundert, Horst aan de Maas)	Nederland	Vorbereidende fase
Magic Circus	Het jaarlijks terugkerende circus doet ook dit jaar alle stadsdelen aan. Het circus grijpt Amsterdam 750 jaar aan voor een extra feestelijk editie.	Magic Circus	Hele stad	

Het uur van Amsterdam	Ter ere van 750 jaar Amsterdam zoveel mogelijk Amsterdammers in beweging krijgen en kennis laten maken met (hard)lopen. In het voorjaar 2025 (hard)lopen Amsterdammers. Dat kan zelf in de stad of in georganiseerd verband op één van de Amsterdamse atletiekverenigingen. In het najaar volgt er een feestelijk slotevenement, waar de snelste vrouwen en mannen ter wereld een poging doen hun uurrecord te verbeteren.	Stichting Amsterdam Atletiek, Phanos, AV'23, AAC, Feniks, ATOS	Afdeling sport & bos	Hele stad	Ideefase. Zoekt nog financiering
Amsterdam Light Festival	Lichtkunstfestival in openbare ruimte, met thematiek die aansluit op Amsterdam 750 jaar	Stichting Amsterdam Light Festival	Stedelijk Evenementenbureau	Centrum	
Doe-boek Amsterdam 750 jaar	Een doe-boek, een unieke versie voor vier leeftijdscategorieën. Over geschiedenis, heden en toekomst van Amsterdam. Ter bevordering van de binding van kinderen met hun stad. Uit te delen op alle basisscholen aan alle leerlingen.	Uitgeverij Pavlov, Breed Bestuurlijk Overleg		Hele stad	Zoekt nog financiering. BBO financiert €1,- per kind en heeft medewerking bij verspreiding op de basisscholen toegezegd.
Choreografie van rondvaartboten	Boten 'dansen' op het IJ. Een speciale choreografie ter ere van Amsterdam 750, waarbij boten van de rederijen gezamenlijk patronen varen op muziek en met een lichtshow.	Verschillende Amsterdamse rederijen; Frank de Vries Producties		Centrum	Ideefase
Een kinderboek cadeau voor 750 jaar Amsterdam	Een editie voor groep 1-4 en een editie voor groep 5-8. In combinatie met een hoofdstedelijke schrijfwedstrijd.	WPG Kindermedia (Uitgeverij Leopold)		Hele stad	Zoekt nog financiering en partnerschap
Impact maken op de stad	Ontwikkelen van een lesmodule waarmee Amsterdamse leerlingen op alle VO en VSO-scholen worden geactiveerd om impact te maken. Onderzocht wordt om dit te koppelen aan de Toekomst tiendaagse. Uitmondend in een groot feestelijk event, de Young Impact Day.	Young Impact	n.t.b.	Hele stad	Ideefase. Samenwerking verder vormgeven, samen met afdeling onderwijs

750 in Curriculum Hbo en WO	In gesprek met enkele HBO en WO opleidingen over het verweven van Amsterdam 750 jaar in hun curriculum. Onder andere HvA Academie voor Lichamelijke Voeding, HvA Bestuurskunde en UvA interdisciplinaire studies. Gesprekken met overige hoger onderwijsinstellingen volgen.	Hogeschool van Amsterdam, Universiteit van Amsterdam en meer		Hele stad	
World Queer Museum pop-up tentoonstelling	Museum over de historie van de queer beweging. Pop-up tentoonstelling in De Nieuwe Kerk in 2025	ILHIA, Workplace Pride, COC Nederland	Afdeling Diversiteit	Centrum	Zoekt nog financiering
Museum N8	Door Museumnacht Amsterdam, 6 dagen na de opening van het jubileumjaar, wordt ruimschoots aandacht besteed aan de viering.	Museum N8		Hele stad	Invulling wordt nog uitgewerkt in overleg met aangesloten musea
Al die Amsterdamse mensen...750 jaar Amsterdammers	Sinds 1275 hebben miljoenen mensen in Amsterdam geleefd, gewerkt, feesten gevierd, kinderen gekregen, geliefden begraven. Wat weten we van die mensen? Hoeveel van hen kennen we? En vooral ook: wie kennen we (nog) niet? Met een boek en een podcast wil Amstelodamum een gezicht en een stem geven aan Amsterdammers van vroeger en vandaag.	Amstelodamum		Hele stad	Onder voorbehoud van financiering
De vrouwen van Amsterdam: Een ode	Voor de 750ste verjaardag van de stad wil het Amsterdam Museum de geschiedenis van de stad herschrijven vanuit een vrouwelijk perspectief. Dat doen we door eenieder die dat wil op te roepen een brief te schrijven aan een (historische) vrouw die de stad heeft gemaakt tot wat ze nu is. De brieven worden verzameld op een online platform, dat verder uitmondt in o.a. een tentoonstelling, publicatie, podcast, theatervoorstelling en documentaire. De tentoonstelling zal te zien zijn vanaf half december 2024 t/m augustus 2025.	Amsterdam Museum		Centrum	

De Koning van Amsterdam	De Koning van Amsterdam laat het intrigerende leven van de bekende Amsterdamse ondernemer Maup Caransa zien. Met alle pieken en dalen, zijn geheimen en zijn oersterke handelsgeest. Dit alles tegen het fascinerende decor van Amsterdam in de jaren '20-'80. Een periode van economische recessie, culturele bloei, vertier aan het Rembrandtplein, de Jodenbuurt, de oorlog, de wederopbouw, de hippies en krakers, het Amsterdam van vrijheid en diversiteit. Een theatermusical op een unieke locatie, met speciaal hiervoor gecomponeerde muziek van Henny Vrienten. Een inspirerend succesverhaal voor jong en oud.	BOS Theaterproducties	Nee	West	Onder voorbehoud van financiering en locatie (Markthallen)
Jordaan Musical	De Sopraan van de Jordaan / Bij ons in de Jordaan is een nieuwe Nederlandse musical over de verbindende kracht van muziek. Dit tegen de achtergrond van de leegloop van een straatarme volkswijk na de Tweede Wereldoorlog: de Jordaan! Een musical vol nostalgie, melancholie en herinnering met het onverwoestbare repertoire van Johnny Jordaan, Tante Leen en Willy Alberti. Geïnspireerd door zijn Amsterdamse opa en schoonfamilie heeft Diederik Ebbinge deze musical bedacht, geschreven en hij zal ook de regie voor zijn rekening nemen.	DeLaMar Theater, Diederik Ebbinge	Nee	MRA	

Onvoltooid verleden	Voor het multidisciplinaire kunstproject Onvoltooid verleden gaat Felix Meritis met kunstenaars, verhalenvertellers, journalisten en historici op zoek naar verborgen verhalen over Amsterdam van toen en nu. Door de geschiedenis vollediger onder ogen te zien wordt het verhaal van Amsterdam verrijkt en gevierd, waarbij erkenning en herkenning voor bezoekers centraal staan. Onvoltooid verleden bestaat uit lesmateriaal, een interdisciplinaire audiovisuele programmering en een expositie.	Felix Meritis	Nee	Centrum	Onder voorbehoud van financiering
Jodenbree	Expo (deels buiten) over de eerste multi culti straat van Amsterdam/Nederland	Joods Cultureel Kwartier, Rembrandthuis	Nee	Centrum	
Mokum	Winter 2024 brengen Joods Museum en De Nieuwe Kerk Amsterdam een biografische tentoonstelling over Joods Amsterdam. Het Jeruzalem van het Westen. Mokum omspannt vier eeuwen Joodse geschiedenis in diverse verhalen van bekende en onbekende mensen. Van de eerste Joodse bewoners eind zestiende eeuw tot de bloei, ondergang en de voorzichtige wedergeboorte van een religieuze en culturele identiteit. Een even unieke als universele en actuele geschiedenis van een bevolkingsgroep die in Amsterdam een veilige haven zocht. Mokum brengt de bijzondere wisselwerking in beeld tussen de stad en haar Joodse inwoners, van toen en nu.	Joods Museum, De Nieuwe Kerk	Nee	Centrum	

Het Mirakel van Amsterdam	In Museum Ons' Lieve Heer op Solder zal een expo te zien zijn over het Mirakel van Amsterdam, dat niet weg te denken is uit de lange religieuze geschiedenis van de stad. Vele overblijfselen herinneren aan het wonder uit 1345 en de vele pelgrims die ervoor naar Amsterdam trokken. In het museum zullen o.a. de beroemde, zelden getoonde fragmenten van de Mirakeldoeken te zien zijn. Henk Schiffmacher toont zijn eigen collectie insignes en ontwerpt een Mirakel tatoeage voor moderne pelgrims.	Museum Ons' Lieve Heer op Solder	Nee	Centrum	
Religieus Erfgoed Amsterdam	Door middel van collectieonderzoek samen met de Vrije Universiteit Amsterdam wordt religieus erfgoed toegankelijk gemaakt voor een breed publiek. Het onderzoeksteam bestaat inmiddels uit studenten, wetenschappers en professionals van verschillende musea en kerken, zoals het Joods Cultureel Kwartier en de Immigrantenkerken in Amsterdam Zuidoost. Bij de aanvang van het jubileumjaar moet de app/responsive website gereed zijn. Het wordt een digitale kaart van Amsterdam met sprekende verhalen, video's en animaties waardoor bijzondere plekken en collecties tot leven komen.	Museum Ons' Lieve Heer op Solder	Nee	Hele stad	
De Route van het kleine gebaar	Om de app Religieus Erfgoed Amsterdam onder de aandacht te brengen wordt in het jubileumjaar Amsterdam 750 een feestroute uitgestippeld waarin Amsterdammers uitgedaagd worden om eens te gaan kijken op zo'n bijzondere plek, een klein gebaar voor elkaar te maken en daarbij de app te ontdekken.	Museum Ons' Lieve Heer op Solder	Nee	Hele stad	Onder voorbehoud van financiering, reeds 255 boten gerealiseerd

De andere kant van Amsterdam	Om het unieke verhaal van de religieuze geschiedenis van Amsterdam te vertellen en te delen met een breed publiek zal er een tweeluik uitgezonden worden in oktober 2024 op NPO2, waarin presentator Stephan Sanders op zoek gaat naar de katholieke wortels die Amsterdam hebben gevormd. In een wandelpodcast zal Stephan Sanders de luisteraar daarnaast meenemen door de straten van Amsterdam, langs (verborgen) katholieke plekken.	Museum Ons' Lieve Heer op Solder	Nee	Hele stad
Experience Amsterdam	Maak een meeslepende reis terug in de tijd en verken 750 jaar fascinerende geschiedenis van Amsterdam met 'Experience Amsterdam', een <i>immersive</i> virtuele tour op locatie. Deze ervaring maakt gebruik van de modernste 360 graden VR-technologie om bezoekers belangrijke momenten uit het verleden van de stad te laten beleven alsof ze er zelf bij waren. Ontdek hoe de stad zich door de eeuwen heen ontwikkelde tot het Amsterdam van vandaag.	Noble Savage	Nee	Onbekend Onder voorbehoud van financiering
De Geschiedenis van Amsterdam in 75 verhalen	Ons Amsterdam publiceert tot aan de verjaardag van de stad op 27 oktober 2025 de geschiedenis van Amsterdam in 75 verhalen; één voor elk decennium sinds 1275. Voor elke tien jaar een pakkend verhaal, met de nadruk op één essentieel thema in die lange geschiedenis: dat bijna alle Amsterdammers ooit ergens anders vandaan kwamen. Migratie is het DNA van de stad. In 2025 zal die uitzonderlijke geschiedenis ook in boekvorm verschijnen.	Ons Amsterdam	Nee	Hele stad
Symposium Koninklijk Paleis op de Dam	De Paleiscommissie van het Koninklijk Paleis op de Dam verkent de mogelijkheid om in het jubileumjaar een symposium te organiseren dat inhoudelijk aansluit bij het jubileumjaar Amsterdam 750.	Paleiscommissie	BM, Programmabureau	Hele stad

Roze draad - LHBTQI activiteiten	Vanaf oktober 2024 tot en met oktober 2025 zal door de Roze Ambassade een sociaal/cultureel programma worden uitgerold waarbij zichtbaarheid, vieren en maar vooral ook inhoudelijke/emancipatoire aspecten aan de orde komen. Bewust wordt er verbinding tot stand gebracht met sterke (zakelijke) concepten zoals bijvoorbeeld SAIL (grote Sailor Party), Queer & Pride maar bijvoorbeeld ook Eurovision in Concert. Voor wat betreft dat laatste is het idee éénmalig dit grote concert in de openbare ruimte te laten plaatsvinden.	Roze Ambassade, i.s.m. SAIL en Eurovision in Concert	Afdeling Diversiteit	Centrum
Clipper Stad Amsterdam	Opleidingsschip dat langs iconische plekken uit de Amsterdamse geschiedenis zeilt en daar verhalen ophaalt.	Gemeente, Randstad	Nee	Hele stad
Memorabele Momenten	Muziekvoorstellingen in voorscholen voor peuters. Artiesten maken muziek op voorscholen en kinderdagverblijven voor peuters. Ter bevordering van de ontwikkeling van alle Amsterdamse peuters en zo bij te dragen aan kansengelijkheid.	MEMO		Hele stad
Walk of Pride	Plaquettes met namen van en toelichting op internationale figuren die van belang zijn geweest voor de emancipatie van lhbtqi'ers. Samen vormen ze een route in een straat in het centrum. Beoogde locatie: Raadhuisstraat.	Stichting Gala; Stichting Homomonument; COC Nederland	Afdeling diversiteit, Stadwerken, V&OR, stadsdeel Centrum	Centrum

BIJLAGE 9 — CADEAUS AAN DE JARIGE STAD

Op basis van de uitkomsten van de verkenning, zoals beschreven in de notitie, worden vanuit het programmabureau, in samenwerking met de relevante gemeentelijke onderdelen, enkele proposities nader uitgewerkt. Onderstaande overzicht geeft inzicht in de proposities die in ontwikkeling zijn en de reeds aangeboden cadeaus.

Initiatief	Initiatiefnemer	Financiering	Verantwoordelijkheid
Een nieuwe plek in de openbare ruimte in elk van de zeven stadsdelen en stadsgebied Weesp, waar groen en samenkomen centraal staan, tot stand gekomen in samenspraak met de buurt. Wordt nader uitgewerkt.	Gemeente Amsterdam	Donateurs (geschatte kosten ±€2-2,5 mln)	WH Van der Horst V&OR
750 nieuwe bomen voor de stad die op een bijzondere manier aan elkaar verbonden zullen worden. Wordt nader uitgewerkt.	Gemeente Amsterdam	Donateurs (geschatte kosten ±€1,5 mln)	WH Van der Horst V&OR
7500 zonnepanelen	Bedrijfsleven	€4 mln (reeds gedekt)	Vastgoed
De Stem van Amsterdam	Rabobank, Elemental	€100.000 (reeds gedekt)	Programmabureau
Donatie Stichting Amsterdam 750	Rabobank	€100.000 (reeds gedekt)	Stichting A750
Donatie Mensen Maken Amsterdam	Rabobank	€150.000 (reeds gedekt)	Stichting MMA

Daarnaast bevatten verschillende initiatieven uit de stad en vanuit de gemeente een cadeau-element in de vorm van bijvoorbeeld gratis toegang voor alle bezoekers, of een deel gratis kaarten voor Amsterdammers met een kleine beurs.

Tot slot zijn bij het programmabureau verschillende externe initiatieven bekend in verschillende stadia van ontwikkeling. Het programmabureau spant zich maximaal in om aanbiedingen van cadeaus aan de stad met grote dankbaarheid te verwelkomen en staat in nauw contact met het bedrijfsleven en potentiële particuliere donateurs om de middelen bijeen te brengen om de ambities te realiseren.

Het programmabureau houdt zorgvuldig bij welke cadeaus aan de stad door de gemeente worden aangenomen. Donaties/cadeaus worden binnen drie maanden na ontvangst gemeld op de website Amsterdam750.nl en het programmabureau legt hierover verantwoording af in het eindverslag. Tevens zijn kaders opgesteld om de bestuurlijke integriteit te borgen.

BIJLAGE 10 — RISICOANALYSE

Over de risicoanalyse

Ten behoeve van Amsterdam 750 hebben wij in deze bijlage risico's geïnterpreteerd voor het programma in het geheel. In de bijlage treft u tevens een uitwerking van de risico verantwoordelijkheid (zogenaamde 'risico allocatie'). Te zijner tijd zal per programmaonderdeel de risico's, mitigerende maatregelen en risico allocatie nader worden uitgewerkt.

Met de risicoanalyse beoogt programmabureau Amsterdam 750 inzicht te bieden in welke risico's rondom de viering reëel voorzien zijn, welke het zwaarst wegen en hoe risico's zich in de praktijk kunnen manifesteren. Op grond van de risicoanalyse is bepaald welke maatregelen er nodig zijn om de risico's in het jubileumjaar te beheersen.

De risico's zijn onderverdeeld in de volgende categorieën: financiën, juridisch, bestuurlijk, communicatie, organisatorisch en extern. Afstemming en akkoord op de uitwerking van betreffende onderdelen van de risicoanalyse heeft plaatsgevonden tijdens het bedrijfsvoeringsoverleg d.d. 12 juni 2023 en BT d.d. 27 juni 2023.

Fully In Control

De risico's en beheersmaatregelen van het Amsterdam 750 programma zijn vastgelegd in de daarvoor bestemde (en in de bijlage opgenomen) risicoanalyse Amsterdam 750. Deze worden continue gemonitord en periodiek bekeken of de ambities bijgesteld moeten worden. De ambities van het programma zijn voor een aanzienlijk deel afhankelijk van het werven van externe financiering. Dit gecombineerd met het feit dat voor sommige programmaonderdelen in dit najaar en dus vooruitlopende op de externe financiering, kosten gemaakt moeten worden om deze projecten te kunnen realiseren in 2025, wordt dit risico gemonitord via het Fully in Control systeem.

Financiën								
	Risico	Beheersmaatregelen	Kans	Impact	Bestuurlijk verantwoordelijk	Ambtelijk verantwoordelijk	Gemeentelijke betrokken onderdelen	Externe organisator verantwoordelijk
1	De kosten van het programma lopen op (bijv. aanhoudende inflatie)	a. Het programma wordt afgeschaald conform de per programmaonderdeel uitgewerkte scenario's b. Er worden programmaonderdelen geschrapt c. Er wordt extra ingezet door fondsenwerving om meer middelen aan te trekken ter financiering van het programma d. Er wordt binnen de gemeente gezocht naar financiën	Hoog	Hoo g	Colleg e	Programmama nager en programmadir ecteur	n.v.t.	n.v.t
2	De ambitie van externe financiering (15 mln.) wordt niet gerealiseerd	a. Het programma wordt afgeschaald conform de per programmaonderdeel uitgewerkte scenario's b. Er worden programmaonderdelen geschrapt c. Er wordt extra ingezet door fondsenwerving om meer middelen aan te trekken ter financiering van het programma d. Er wordt binnen de gemeente gezocht naar financiën	Laag	Hoo g	Colleg e	Programmama nager en programmadir ecteur	n.v.t.	n.v.t
3	De beoogde € 11,5 miljoen interne financiering wordt niet toegekend vanuit Gemeente Amsterdam aan het programmabureau	a. Het programma wordt afgeschaald conform de per programmaonderdeel uitgewerkte scenario's b. Er worden programmaonderdelen geschrapt c. Er wordt extra ingezet door fondsenwerving om meer middelen aan te trekken ter financiering van het programma	Laag	Hoo g	Colleg e	Programmama nager en programmadir ecteur	n.v.t.	n.v.t
4	Bepaalde kostenposten zijn over het hoofd gezien	a. Er wordt een kostenpost gereserveerd voor onvoorziene kosten b. Het programma wordt afgeschaald c. Er worden programmaonderdelen geschrapt d. Er wordt extra ingezet door fondsenwerving om meer middelen aan te trekken ter financiering van het programma d. Er wordt binnen de gemeente gezocht naar financiën	Middel	Mid del	Colleg e	Programmama nager en programmadir ecteur	n.v.t.	mogelij k een externe organisa tor

5	Er blijft na het jubileumjaar geld over bij Gemeente Amsterdam dat niet besteed is aan Amsterdam750	a. De restant gelden worden besteed aan de legacy (duurzame nalatenschap projecten) b. Afhankelijk van waar de restant gelden vandaan komen, wordt dit teruggeven aan de externe 'gever' c. Indien interne gelden worden de restant gelden teruggegeven aan de algemene middelen van de Gemeente	Laag	Mid del	Colleg e	Programmama nager en programmadir ecteur	Financi ën en Inkoop	mogelij k een externe organisa tor
6	De kosten van het programma zijn te hoog	a. Het programma wordt afgeschaald conform de per programmaonderdeel uitgewerkte scenario's b. Er worden programmaonderdelen geschrapt c. Er wordt extra ingezet door fondsenwerving om meer middelen aan te trekken ter financiering van het programma. d. Er wordt binnen de gemeente gezocht naar financiën.	Hoog	Hoo g	Colleg e	Programmama nager en programmadir ecteur	n.v.t.	mogelij k een externe organisa tor
7	Er blijft niet genoeg geld over voor de sleutelprojecten of anderszins grote projecten (die iets later in het jubileumjaar plaatsvinden, bijvoorbeeld de verjaardag)	a. Er wordt een specifieke kostenpost gereserveerd voor de sleutelprojecten/grote projecten b. Het programma rondom sleutelprojecten/grote projecten wordt afgeschaald conform de per programmaonderdeel uitgewerkte scenario's c. Er worden programmaonderdelen van sleutelprojecten/grote projecten geschrapt d. Er wordt extra ingezet door fondsenwerving om meer middelen aan te trekken ter financiering van de sleutelprojecten/grote projecten d. Er wordt binnen de gemeente gezocht naar financiën	Middel	Hoo g	Colleg e	Programmama nager en programmadir ecteur	n.v.t.	
8	Partijen (ondernemers, bedrijven, particulieren) willen de gemeente Amsterdam niet steunen met een schenking of sponsorbijdrage	a. Partijen koppelen aan bijvoorbeeld de Stichting 750, MMA b. Partijen koppelen aan externe organisatoren van programma- onderdelen c. Partijen koppelen aan mensen/organisaties die subsidies hebben aangevraagd, maar niet hebben gekregen.	Hoog	Hoo g	maxim ale inzet Colleg e, BT	Maximale inzet programmama nager en programmadir ecteur	n.v.t.	externe organisa ties
9	Rondom fondsenwerving zijn er vanuit de gemeente teveel beperkingen en voorwaarden, waardoor sponsors afhaken of worden afgewezen	a. Mandaat vanuit het College benadrukken rond fondsenwerving voor A750 b. In bestuurlijk team de opgeworpen belemmeringen bespreken c. Ambitieniveau van fondsenwerving voor A750 bijstellen	Middel/H oog*	Hoo g	Colleg e, BT	Programmama nager en programmadir ecteur	Juridis che Zaken	n.v.t

Juridisch								
	Risico	Beheersmaatregelen	Kans	Impact	Bestuurlijk verantwoordelijk	Ambtelijk verantwoordelijk	Gemeentelijke betrokken onderdelen	Externe organisator verantwoordelijk
1	Er wordt geen (of niet tijdig een) vergunning verleend voor het uitvoeren van een project (welke wij zelf organiseren of mogelijk maken)	a. Tijdig de juiste vergunningverlenende gemeenteonderdelen betrekken (o.a. tijdig verzoek indienen etc.), zodat bij afwijzing een bezwaarschrift dan wel een aangepast verzoek kan worden ingediend b. Er wordt een alternatief (afgeschaald) plan uitgewerkt waarbij het slagen van het project niet afhankelijk is van de toekenning van een vergunning (bijv. verplaatsen naar binnen)	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Stedelijk Evenementenbureau, Afdeling Vergunningen van de betrokken gemeentelijke onderdelen	
2	Belanghebbenden starten een bezwaarprocedure, waardoor een project vertraagt	a. Tijdig belanghebbenden informeren en blijven enthousiasmeren voor het project in "hun" buurt b. Belanghebbenden eventueel compensatie aanbieden zodat zij eventueel wel bereid zijn hun instemming te geven voor het project c. Bij de planning van het project rekening houden de eventuele termijn van de bezwaarprocedure, zodat het project alsnog kan worden gerealiseerd binnen de termijn (mits het bezwaar niet gegrond wordt geacht)	Laag	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	Juridische Zaken, Communicatie, Stadsdelen	
3	Belanghebbenden starten een bezwaarprocedure, waardoor een project moet worden afgeblazen	a. Er wordt een alternatief (afgeschaald) plan uitgewerkt waarbij het slagen van het project	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Juridische Zaken, Communicatie, Stadsdelen	

		niet afhankelijk is van de instemming van belanghebbenden						
4	We ontvangen klachten en/of bezwaren over de (toekenning of afwijzing) van een aanbesteding	a. Helder en duidelijk geformuleerde argumentatie communiceren naar partijen als motivatie voor toekenning of afwijzing b. Zorgen voor voldoende nazorg. Alle partijen telefonisch contacteren, zodra de beslissing is genomen over de winnende partij	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Financiën en Inkoop, Juridische Zaken, Communicatie	
5	We ontvangen klachten over (toekenning of afwijzing) van een of meerdere subsidieregeling(en) (K&C, MMA, Stichting 750)	a. Helder en duidelijk geformuleerde argumentatie communiceren naar partijen als motivatie voor toekenning of afwijzing b. Een gedegen 'nazorg' traject uitwerken (in samenspraak met K&C, MMA, Stichting) waarbij we partijen eventueel wijzen op andere manieren waarop zij subsidiegelden kunnen ophalen	Middel	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Juridische Zaken, Kunst & Cultuur, Communicatie	MMA, Stichting Amsterdam 750
6	Er wordt een WOO-verzoek ingediend ten aanzien van projecten die nog niet publiekelijk bekend zijn gemaakt	a. Het verzoek wordt toegekend, maar we besluiten de reactietermijn te verlengen om tijd te winnen b. Het verzoek wordt afgewezen omdat een beroep op een van de uitzonderingsgronden mogelijk is	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Juridische Zaken, Communicatie	
7	Er wordt een groot aantal WOO-verzoeken ingediend en we kunnen de toestroom van de verzoeken niet aan	a. Er wordt beslist de reactietermijn te verlengen teneinde alle opgevraagde stukken te verzamelen b. Er wordt extra (intern) personeel aangetrokken om ons tijdelijk te ondersteunen met het verzamelen van de opgevraagde gegevens c. Prioriteren van werkzaamheden teamleden programmabureau	Middel	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Juridische Zaken, Communicatie en afhankelijk van onderwerp gemeentelijke onderdelen	
8	Er ontstaan schadeclaims naar aanleiding van een evenement	a. De risico's worden verzekerd in een dekkende evenementenverzekering	Middel	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	Stedelijk Evenementenbureau (en eventueel stadsdelen), Communicatie, Juridische Zaken	

9	Imago schade en risico op procedures, in elk geval indien beleid en wettelijke kaders niet in acht worden genomen	a. Intensieve interne afstemming over het gehele programma en activiteiten met o.a. juristen en betrokken beleidsdirecties over toepassing van geldende wetten, regelgeving en beleid.	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Juridische Zaken, afhankelijk van onderwerp gemeentelijke onderdelen	
10	Imago schade en risico op procedures, in elk geval indien gemeente overeenkomsten met derden niet nakomt, of (bepalingen uit) overeenkomsten strijdig zijn met elkaar.	a. Intensief intern contractbeheer en administratie van overeenkomsten en afspraken die betrekking hebben op Amsterdam 750	Laag	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	Afhankelijk van onderwerp gemeentelijke onderdelen	Evt. kunnen afspraken/ overeenkomsten ook meerdere partijen betreffen in dat geval zijn naast gemeente ook de externe partner organisaties medeverantwoordelijk voor nakoming van overeenkomsten.
11	Imago schade indien contractanten, donateurs of samenwerkingspartners niet zijn gescreend op integriteit en er later uitkomt dat de integriteit niet op orde is	a. Uitvoeren integriteit screeningsbeleid	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Bureau integriteit en afhankelijk van onderwerp gemeentelijke onderdelen	

Bestuurlijk								
	Risico	Beheersmaatregelen	Kans	Impact	Bestuurlijk verantwoordelijk	Ambtelijk verantwoordelijk	Gemeentelijke betrokken onderdelen	Externe organisator verantwoordelijk
1	De ambities van programmaonderdelen blijken te hoog en niet haalbaar	a. Het programma wordt afgeschaald b. Er worden programmaonderdelen geschrapt	Middel	Hoog	College, BT	Programmamanager en programmadirecteur	Kabinet, Communicatie en afhankelijk van het onderwerp de daarbij betrokken gemeentelijke onderdelen	afhankelijk van wat wordt afgeschaald externe organisator
2	De ambities van programmaonderdelen worden niet behaald op internationaal niveau	a. Het programma wordt afgeschaald b. Er worden programmaonderdelen geschrapt	Laag	Laag	College, BT	Programmamanager en programmadirecteur	Kabinet, Communicatie, Public Affairs	Diplomatie
3	De ambities van programmaonderdelen worden niet behaald op nationaal niveau	a. Het programma wordt afgeschaald b. Er worden programmaonderdelen geschrapt	Laag	Laag	College, BT	Programmamanager en programmadirecteur	Kabinet, Communicatie	Het Rijk
4	De ambities van programmaonderdelen worden niet behaald op regionaal niveau	a. Het programma wordt afgeschaald b. Er worden programmaonderdelen geschrapt	Laag	Mid del	College, BT, CdK	Programmamanager en programmadirecteur	Kabinet, Communicatie en afhankelijk van het onderwerp de daarbij betrokken gemeentelijke onderdelen	MRA en Provincie
5	Imago schade extern (bijv. tegenvallende bezoekersaantallen in vergelijking met hoeveelheid ingestoken geld, kritiek programma onderdelen, samenwerkingspartners of sponsors negatief in het nieuws etc.)	a. Samenwerkingspartners/sponsors negatief in het nieuws: Programma's waarbij we werken met externe samenwerkingspartners vereisen een gedegen afstemming met de juiste gemeente onderdelen (stakeholdersmanagement is hier erg belangrijk) b. Vroegtijdig partners betrekken, afstemmen en samenwerken	Hoog	Hoog	College, BT	Programmamanager en programmadirecteur	Communicatie en afhankelijk van het onderwerp de daarbij betrokken gemeentelijke onderdelen	Afhankelijk van het onderwerp

6	Imagoschade intern (bijv. tegenvallende bezoekersaantallen in vergelijking met hoeveelheid ingestoken geld, kritiek programma onderdelen, samenwerkingspartners of sponsors negatief in het nieuws etc.)	a. Samenwerkingspartners/sponsors negatief in het nieuws: Programma's waarbij we werken met externe samenwerkingspartners vereisen een gedegen afstemming met de juiste gemeente onderdelen (stakeholdersmanagement is hier erg belangrijk) b. Vroegtijdig partners betrekken, afstemmen en samenwerken	Hoog	Hoog	College, BT	Programmamanager en programmadirecteur	Communicatie en afhankelijk van het onderwerp de daarbij betrokken gemeentelijke onderdelen	Afhankelijk van het onderwerp
7	Gemeenteraad stemt niet in met de verantwoording (waaronder de besteding van het geld)	a. Zie scenario's onder Financiën b. Zie scenario's onder Organisatorisch c. Het organiseren van een jaarlijkse dwarskijksessie	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Communicatie, kabinet, Financiën	Afhankelijk van het onderwerp

Organisatorisch								
	Risico	Beheersmaatregelen	Kans	Impact	Bestuurlijk verantwoordelijk	Ambtelijk verantwoordelijk	Gemeentelijke betrokken onderdelen	Externe organisator verantwoordelijk
1	Er volgt een bezwaar tegen een aanbesteding of gunning	a. Vooraf juristen betrekken bij de te nemen stappen en besluiten tijdens het aanbestedingsproces b. De aanbesteding wordt ingetrokken en opnieuw opgestart c. De inkoop wordt doorgezet met de tweede aanbestedingspartner	Laag	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	Inkoop, Juridische Zaken	de betreffende partij(en)
2	Er is een klacht of bezwaar tegen het mislopen van een opdracht	a. Zorgvuldige procedures doorlopen b. Transparant communiceren en gedegen nazorg faciliteren	Laag	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	P&O, Juridische Zaken	de betreffende partij(en)
3	De organisatie en/of samenstelling van het programmabureau reduceert in aantal (bijv. uitval teamlid)	a. Vervanger teamlid neemt de taken van het uitgevallen teamlid (tijdelijk) over b. Er wordt een nieuw teamlid aangenomen c. De taken van het uitgevallen teamlid worden (tijdelijk) verspreid over het gehele team d. Prioritering in taken	Middel	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	P&O	
4	Er is niet voldoende personeelscapaciteit binnen het programmabureau	a. Er wordt een nieuw teamlid geworven b. Er wordt een stagiaire of trainee geworven c. Er worden taken verspreid over het gehele team d. prioritering in taken	Middel	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	P&O	
5	Integriteitskwesties en conflicten binnen het programmabureau	a. Alle teamleden ronden en leggen de training 'Gedragscodes' en ambtseed af b. Regelmatig knelpunten en uitdagingen binnen het team met elkaar bespreken c. Bij een vermoeden van een integriteitskwestie het gesprek aangaan met betreffende persoon d. eventueel opschalen richting Bureau Integriteit	Laag	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	P&O, Juridische Zaken, Bureau Integriteit	
6	De organisatie en/of samenstelling van gemeentelijke onderdelen waarmee het programmabureau samenwerkt wijzigt	a. Er wordt gevraagd naar een vervanger als aanspreekpunt binnen het gemeentelijke onderdeel	Middel	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	Afhankelijk van het gemeentelijk onderdeel welke wijzigt	

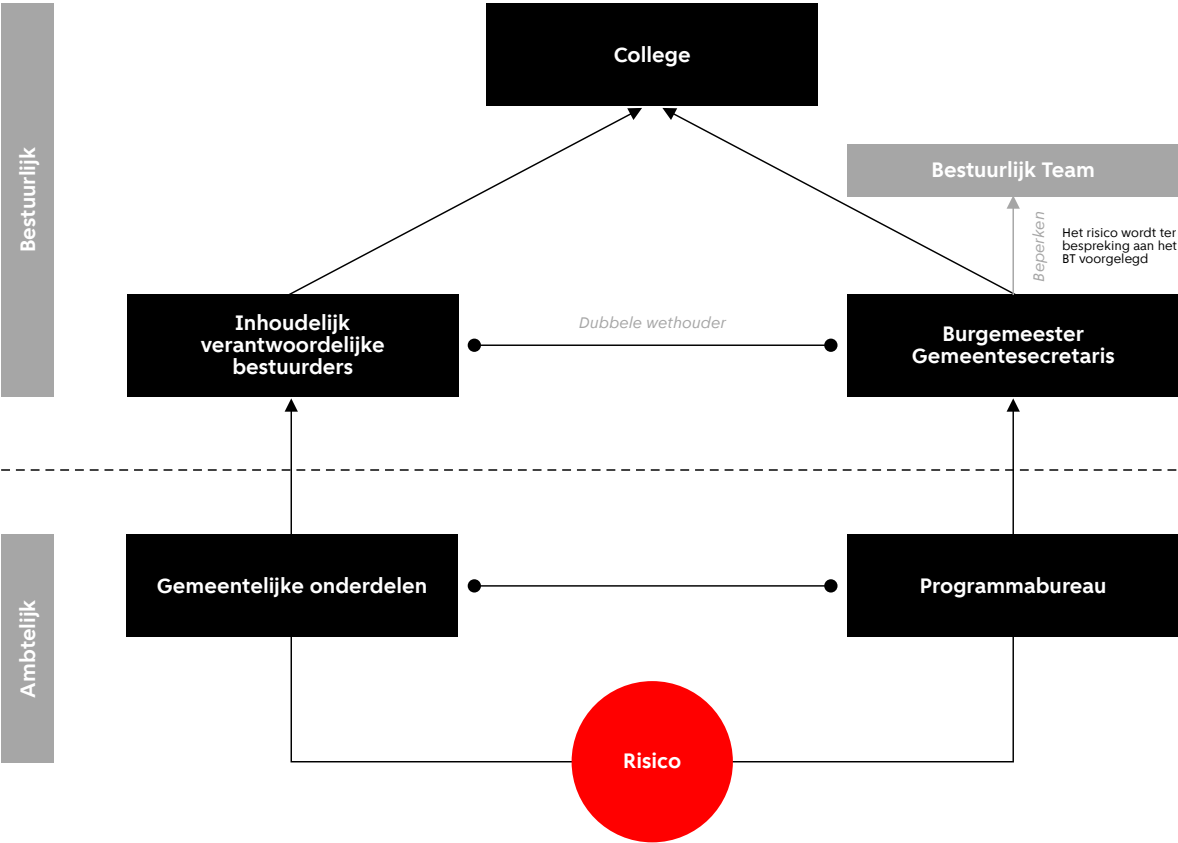
7	Er is niet voldoende personeelscapaciteiten gemeentelijke diensten of onderdelen binnen waar wij mee samenwerken	a. Er wordt in een vroegtijdig stadium met de gemeentelijke diensten of onderdelen afgestemd welke rol zij zullen vervullen in onze samenwerking b. In gesprek treden met het gemeentelijke onderdeel c. Opschalen naar afstemmingsoverleg en GS	Middel	Middel	Collega	Programmamanager en programmadirecteur	Afhankelijk van het gemeentelijk onderdeel het betreft	
8	Er zijn onvoldoende vrijwilligers	a. Er wordt een vrijwilligersdatabase opgericht binnen de gemeente met als doel het kunnen aantrekken van vrijwilligers, wanneer nodig b. Er wordt gezocht naar bewoners die als vrijwilliger willen optreden bij de activiteiten/evenementen	Middel	Hoog	Collega	Programmamanager en programmadirecteur	P&O, BIA, Baanbrekers,	vrijwilligersorganisaties in de stad
9	Er is niet voldoende personeelscapaciteit (operationele diensten) vanwege een ander evenement dat plaatsvindt tijdens een van onze evenementen	a. Er wordt een inventarisatie gemaakt van alle evenementen (niet zijnde van het programmabureau) welke tijdens het jubileumjaar plaatsvinden in en rondom regio Amsterdam b. Afstemming met evenementenbureau c. Afstemming regiogemeenten	Laag	Hoog	Collega	Programmamanager en programmadirecteur	Evenementenbureau, Public Affairs	a&p

Extern								
	Risico	Beheersmaatregelen	Kans	Impact	Bestuurlijk verantwoordelijk	Ambtelijk verantwoordelijk	Gemeentelijke betrokken onderdelen	Externe organisator verantwoordelijk
1	Er vinden onverwachte externe factoren plaats (zoals een incident, pandemie, ramp of oorlog in binnen of buitenland)	De volgende opties over hoe te handelen als het risico zich presenteert: a. Afhankelijk van de ernst van de situatie, gaat de viering door b. De viering gaat door, maar de invulling en uitwerking wordt gedeeltelijk aangepast c. Vanwege de ernst van de situatie gaat de viering in zijn volledigheid niet meer door d. zie scenario van directie OOV	Laag	Hoog	College	Programmamanager en programmadirecteur	Kabinet, Communicatie, Public Affairs	
2	Overlijden binnen het koningshuis tijdens het jubileumjaar	De volgende opties over hoe te handelen als het risico zich presenteert: a. Afhankelijk van de ernst van de situatie, gaat de viering door b. De viering gaat door, maar de invulling en uitwerking wordt gedeeltelijk aangepast c. Vanwege de ernst van de situatie gaat de viering in zijn geheel niet door	Laag	Middel	College	Programmamanager en programmadirecteur	Kabinet, Communicatie, Public Affairs	

BIJLAGE 11 — OPSCHALINGSMODEL

De toedeling van de verantwoordelijkheid voor een risico wordt beschreven in de velden ‘ambtelijk verantwoordelijk’ en ‘bestuurlijk verantwoordelijk’ van de risicoanalyse Amsterdam 750. De partij die in de daar bestemde velden wordt benoemd is eindverantwoordelijk voor het beheersen van dat risico en draagt ook de gevolgen indien het risico zich voordoet. Het onderstaande opschalingsmodel illustreert hoe de opschaling (vanuit ambtelijk naar bestuurlijk) dient te verlopen.

Schema 1. Opschalingsmodel



Bestuurlijk verantwoordelijk

Wie als bestuurder verantwoordelijk is om een beslissing te nemen omtrent de beheersing van de risico's (bijvoorbeeld afschaling van een programmaonderdeel) hangt af van het programmaonderdeel waar het risico zich voordoet. Hieronder volgt een schematische uiteenzetting van de programmaonderdelen met daaraan gekoppeld de inhoudelijk verantwoordelijke bestuurders.

Schema 2. Inhoudelijk verantwoordelijke bestuurders

Programma-overstijgend

Opening	BM College
750 ^e Verjaardag	BM College
Kunst & Cultuur-projecten	WH Meliani
Stichting Amsterdam 750	BM
Mensen Maken Amsterdam	BM
Toegankelijkheid	WH Groot Wassink
Vrijwilligerspool	WH Van Buren

Sleutelprojecten Programmalijn 1: Het Verhaal van de Stad

Een TV-serie	WH Moorman WH Meliani
Vrijdenkersfestival	BM
Programmering Stadsarchief	WH Groot Wassink
Verhalenproject	BM WH Groot Wassink

Sleutelprojecten Programmalijn 2: De Nieuwe Kaart

ToekomstTiendaagse	BM College
Midzomerfestival	BM WH Van der Horst WH Van Dantzig
Innovatieve expositie over verbeelding Amsterdam	WH Scholtes WH Van Dantzig
De Groene Stelling	WH Pels WH Van der Horst

Sleutelprojecten Programmalijn 3: De Stad Maken We Samen

Jubilerende evenementen (SAIL, Amsterdam Marathon, Kwaku)	WH Meliani WH Mbarki
Extra MBO-programma: 'Iconen van de Stad'	WH Mbarki WH Moorman
Amsterdam Werkt!	WH Van der Horst WH Mbarki
Straatvoetbaltoernooi	WH Mbarki

